الأسبوع ٢٢ بدون نجوم العنابي

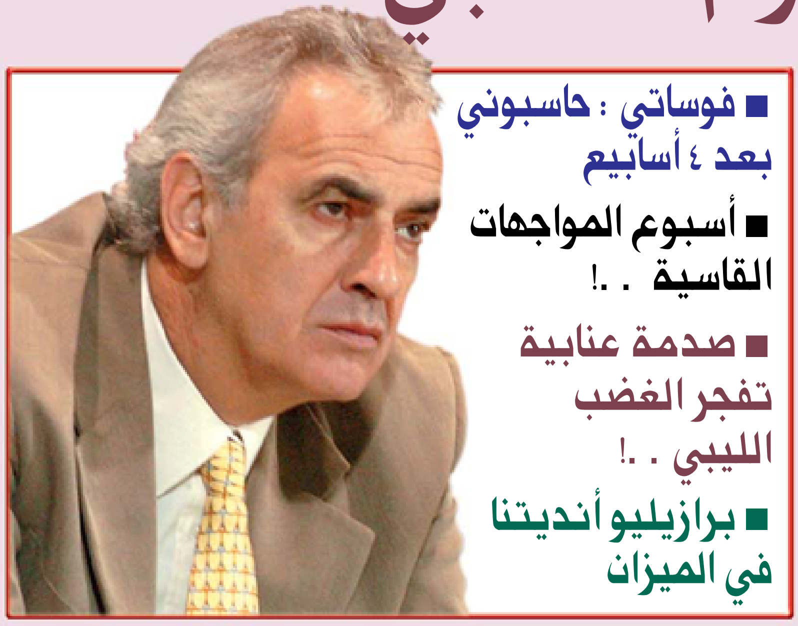
أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٣٣ ■ الخميس ٥ يناير ٢٠٠٦ ■ ٥ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



■ فوساتي : حاسبوني بعد ٤ أسابيع

■ أسبوع المواجهات القاسية . . !

■ صدمة عنابية تفجر الغضب الليبي . . !

■ برازيليو أنديتنا في الميزان



قرعة مريحة



«بيليه» يرحب بالعودة للريان



موليير : الشمال أفضل فريق في الدوري!



مشعل مبارك : الدوري يبحث عن السد

استاد الدوحة اسباير وتشارلتون الإنكليزي اليوم

استاد الدوحة حازم إمام حزين بسبب الريان . . !

استاد الدوحة الاتحاد يبحث عن محترفين جدد

استاد الدوحة «ابن العصفور» لمدرب منتخب مصر . . !

استاد الدوحة مخاض عسير للاحتراف الإماراتي

استاد الدوحة هل تستبعد إيران من كأس العالم . . !؟

استاد الدوحة «أسود الأطلس» . . ضحية

بن عربية جاهز للريان والقرار لديمتري



ساهم البرنامج الإعدادي المكثف الذي خضع له النجم الجزائري علي بن عربية في استعادته لياقته البدنية العالية وبات جاهزاً للمشاركة في مباراة قطر مع فريقه السابق الريان ضمن المرحلة الخامسة عشرة من دوري المحترفين.

وقد شارك بن عربية في جميع الحصص التدريبية الأخيرة وظهر بوضع فني وبدني ممتاز يؤهله للعب مع الفريق في مباراة الريان علماً أن هذا الأمر متوقف على القرار الذي سيتخذه المدرب ديمتري بخصوص الدفع باللاعب الجزائري كلاعب أساسي أو الاحتفاظ به على مقاعد الاحتياطيين للاستعانة به كورقة رابحة عند اللزوم.

وتشكّل هذه المباراة تحدياً خاصاً بالنسبة لبن عربية الذي ينتظر هذه المباراة بفارغ الصبر لرد اعتباره بعد الأحداث التي رافقت مباراة الذهاب وتسببت بإيقافه مباراتين من قبل إتحاد الكرة بعد الاستناد إلى الفيديو في واقعة اعتدائه على لاعب الريان مبارك البلوشي الذي راقبه كظله في تلك المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أم صلال يخطف قمة الدرجة الثانية من المرخية

خطف فريق أم صلال قمة الدرجة الثانية من فريق المرخية وذلك اثر تغلبه عليه بهدف للاشئ في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس بالخور ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري ليرفع رصيده الى ٧ نقاط ويتوقف رصيد المرخية عند ٦ نقاط وعلى ملعب الوكرة نجح مسيمير في تحويل خسارته بهدفين أمام معيذر الى فوز وسجل ثلاثية متتالية ليرفع رصيده الى ٥ نقاط، انفرد بها بالمركز الثالث.

وحول الخريطيات تأخره أمام الشحانية بهدف الى فوز ٣/١ء ليقفز للمركز الرابع، ولتشتعل المسابقة ويصبح التنافس رباعيا بين ام صلال والمرخية ومسيمير والخريطيات ومعيذر الخامس فيما لم يدخل في المنافسة الشحانية صاحب الرصيد الخاوي والمركز الاخير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دسمال : القرار النهائي لمادجر

أكد يوسف دسمال مدير كرة الريان ان الإدارة لم تأل جهدا في البحث عن لاعبين لتعزيز صفوف الفريق في النصف الثاني من الدوري، مشيرا إلى انه تم طرق كل الابواب وتم تجربة عدد كبير من اللاعبين المحترفين دون ان يبرز من بين هؤلاء من هو مقنع، موضحا ان القرار النهائي هو للمدرب رابح مادجر..



واكد دسمال في حديثه لـ «استاد الدوحة» أن فترة الانتقالات الشتوية ضيقة وبالتالي فإن الخيارات محدودة.

وعن اللقاء الودي الذي خاضه الريان ضد الوحدة الاماراتي وانتهى بالتعادل ١/١ أوضح دسمال أن الاختبار كان ايجابيا جدا حيث تم اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين الذين اظهروا قوة وحماسة في مواجهة فريق قوي ومتمرس، ولم يخف دسمال عدم رضاه الكامل عن اللاعب الايفواري داو بكاري الذي شارك في اللقاء، مشيرا إلى أنه ليس باللاعب السوبر الذي قد يلبي حاجة الريان، ثم عاد ليؤكد أن القرار النهائي لمادجر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

روكي يتوعد بالثأر من الشمال



حالة من التأهب القصوى شهدتها صفوف الخور أثناء استعداداته لمباراته مساء اليوم أمام الشمال. والسبب أن ذكريات المواجهة بينهما لاتزال محفورة في أذهان لاعبي الخور الذين كانوا قد سقطوا سقوطا مذلا أمام نظرائهم الشماليين (٢-٦)..

ذلك ما أكده قائد الخور المغربي رشيد روكي في حديث مع "استاد الدوحة" قال فيه: نحن جاهزون ومستعدون أتم الاستعداد لمباراة اليوم حيث أن اللاعبين مصممون على إلحاق الهزيمة بالشمال للثأر منه ورد الاعتبار بعد الهزيمة القاسية التي ألحقها بنا في القسم الأول..

ولم يقلل روكي من حجم الشمال وأوضح أنه فريق جيد رغم أنه يتواجد بدائرة المهددين بالهبوط مشيرا الى ان الشمال كان قد قدم عروضا جيدة في معظم المباريات التي لعبها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الوكرة يشكو اكوا



تقدمت إدارة نادي الوكرة بشكوى ضد اللاعب اكوا بعد تجاوزه مدة الاجازة الممنوحة له وهي ثلاثة ايام حيث كان من المقرر ان ينتظم بتدريبات الفريق ولكنه لم يفعل، في حين لم تجد محاولات الادارة نفعا في الاتصال باللاعب.

واكد مصدر في النادي ان الشكوى رفعت لاتحاد الكرة وللجنة الاحتراف بشكل رسمي، فيما سيجتمع مجلس إدارة النادي خلال الايام القليلة القادمة وسيبحث في الامر، مرجحا ان يتم اتخاذ عقوبة صارمة بحق اللاعب، الذي كرر الامر لأكثر من مرة حيث كان قد تغيب ابان مشاركته منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم.

والمح المصدر الى أن النية تتجه الى الاستغناء عن اللاعب بعد أن تراكمت امور كثيرة منها عدم التزامه وتراجع مستواه في الآونة الاخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

فرانسيسكو ليما : أعرف الريان . . وقطر بطل الدوري



يبدو أن البرازيلي فرانسيسكو ليما مدافع فريق قطر قد فضّل أن تكون إطلالته الأولى في الدوري القطري بمستوى السمعة الكبيرة التي جاء بها إلى الدوحة، حيث أصر على ترشيح فريقه الجديد للفوز بطولة الدوري هذا الموسم وذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقد في مقر النادي بمناسبة توقيعه على عقد احترافه مع الفريق القطراوي لمدة أربعة أشهر ونصف.

وبالنسبة للمباراة الأولى التي سيخوضها في الدوري أمام الريان، كشف ليما أنه تمكن من تكوين فكرة أولية عن هذا الفريق من خلال مواطنه سوني أندرسون الذي غالباً ما كان يتحدث أمام زملائه عن احترافه في صفوف الرهيب، مشيراً إلى أن أرض الملعب هي التي ستحدد نتيجة المباراة بين الفريقين.

وكانت إدارة نادي قطر قدمت اللاعب البرازيلي الجديد في مؤتمر صحفي حضره عضو مجلس إدارة النادي ورئيس جهاز الكرة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني ووكيل أعمال اللاعب السيد جرمين، وقد أكد الشيخ جاسم أن العقد مع ليما قابل للتمديد عندما تنتهي مدته في نهاية الموسم متمنياً للاعب البرازيلي الذي فاز بلقب أفضل لاعب في الدوري الروسي في الموسم الماضي أن يواصل رحلة تألقه الاحترافية في صفوف الفريق القطراوي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ضم المباركي وعاشور يعود للمسند

لم يخف أمين السر المساعد في نادي الوكرة أن هناك اتفاقا مبدئيا مع اللاعب المغربي بوشعيب المباركي، إلا أنه أشار إلى أن الأمر يعود إلى المدرب الجديد سعيد المسند الذي هو من سيقرر ما اذا كان بحاجة الى اللاعب أم لا ، فيما لم يصدر عن هذا الاخير أي رد حتى الآن.

أما بخصوص اللاعب العماني نبيل عاشور الذي يخضع لفترة اختبار في الوكرة فقد اشار المسند إلى أنه لم يتسن له رؤية اللاعب يتدرب سوى لساعة واحدة فقط! كما بدا سعيد المسند المدرب الجديد للوكرة واثقا من قدرته على اعادة الفريق إلى مكانه الطبيعي في واجهة فرق الدوري، معتبرا أن الظروف التي مر بها الفريق يمكن أن تحصل لأي الفرق، ومؤكدا أن الامر مجرد عارض، وأن اصرار اللاعبين وثقتهم بأنفسهم ستعيد الأمور إلى نصابها.



الشمال يضم المغربي فلاح

يصل اليوم إلى الدوحة اللاعب المغربي مراد فلاح للانضمام إلى صفوف نادي الشمال.

واكد مصدر مسؤول في الفريق أن اللاعب المغربي سيكون المحترف الرابع للشمال بعد أن تم تسجيله في كشف أسماء لاعبيه كبديل للمدافع البيروفي روبرتو سانتياغو الذي أنهت إصابته في العضلة الضامة موسمه مع الفريق..

ولن يتمكن المحترف المغربي من لعب مباراة اليوم أمام الخور..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

موافقة ادارية على انتقال سيرجيو

أكد كل من مسؤولي ناديي الأهلي والغرافة موافقتهما على انتقال المهاجم البرازيلي سيرجيو من الاول إلى الثاني.. وجاء هذا التأكيد من خلال أميني سر الناديين ليبقى القرار النهائي للاعب نفسه والذي من المتوقع أن يكون قد وصل الدوحة فجر اليوم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

شيبو قد يترك الوكرة . . !!



هل يفتقد الوكرة لخدمات محترفه المغربي يوسف شيبو في مبارياته القادمة ضمن الدوري بسبب احتمال مشاركته في نهائيات كأس افريقيا التي تستضيفها مصر في الفترة مابين ٢٠ يناير الحالي إلى ١٠ فبراير المقبل؟ محمد فاخر المدرب الجديد للمنتخب المغربي والذي خلف قبل ايام قلائل الفرنسي فيليب تروسيه اختار شيبو لاعب الارتكاز بصفوف الوكرة ضمن تشكيلة من ٢٨ لاعبا لخوض المباراة الودية أمام منتخب الكونغو الديمقراطية يوم الاثنين المقبل بالعاصمة المغربية الرباط ضمن استعدادات اسود الأطلس للبطولة الافريقية..

وكان شيبو قد أعلن منذ حوالي ثلاثة أعوام اعتزاله اللعب دوليا بعد مسيرة ثماني سنوات من الدفاع عن القميص المغربي في عدة محافل دولية أبرزها نهائيات كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الإصابة تبعد ثلاثة مدافعين عن الغرافة



أوضح مصدر في نادي الغرافة أن ثلاثة من مدافعي الفريق سيغيبون عن مباراة الفريق القادمة امام السد بعد غد السبت في الاسبوع ١٥ من الدوري..

فقد أكد المصدر احتجاب محمد الحاج، في حين أشار إلى أن مجيب حامد وحامد شامي يعانيان من اصابات وسيتم انتظار قرار الجهاز الطبي لمشاركتهما من عدمها.

وعلى صعيد متصل أكدت مصادر مقربة من إدارة الغرافة أن خطوط الاتصال مع اللاعب الارجنتيني جيرمان هريرا الذي كان قد خضع لفترة تجربة سابقة، لا تزال مفتوحة في اشارة واضحة إلى احتمال معاودة المفاوضات معه، علما انه كان بمقدور المدرب الفرنسي برونو ميتسو حسم الامر خلال تواجد هريرا بالدوحة!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

فرصتنا جيدة لكنها ليست سهلة

[illegible]



[illegible]

حظوظ متباينة في قرعة تصفيات أمم آسيا . .

العنابي في مواجهة التحدي الأوزبكي مرة أخرى

تراوحت ردود الأفعال بين المعنيين في المنتخبات المشاركة حول أصداء القرعة وما يمكن ان تحمله من آمال في الطريق إلى النهائيات، فمنتخب اليابان، الذي فاز على الصين في نهائي كأس آسيا الذي ضيفته بكين في العام الماضي تنفس الصعداء بسبب وجوده في المستوى الأول فأنقذه ذلك من مواجهة الصين أو إيران أو البحرين أو الأردن أو أوزبكستان الذين تواجدوا معه في المستوى الأول بفضل أدائهم في كأس آسيا الأخيرة.

ومن خلال قراءة أولية للقرعة يبدو ان حظوظ المنتخبات التي ستلعب في التصفيات القارية المرتقبة قد ظلت متفاوتة، فالعنابي سيلعب في المجموعة السادسة التي تضمه الى جانب منتخبات أوزبكستان وهونغ كونغ وبنغلاديش لتكون فرصته جيدة في التأهل إلى النهائيات رغم ان هناك من يرى بان المنافسة قد لاتقتصر عليه وعلى أوزبكستان للظفر ببطاقتي العبور الى الأدوار النهائية بسبب التطور الذي حصل لمستوى الكرة في هونغ كونغ مما يجعله وسط دائرة المنافسة على بطاقتي التأهل الى النهائيات.

مواعيد مباريات العنابي

يبدأ العنابي مباريات المجموعة السادسة يوم الأربعاء في الثاني والعشرين من الشهر المقبل بملاقاة هونغ كونغ في ملعب الأخير بينما يضيف أوزبكستان فريق بنغلاديش. ويستضيف العنابي في خطوته الثانية منتخب أوزبكستان في الأول من مارس المقبل في الدوحة بينما يلعب منتخبا بنغلاديش وهونغ كونغ في ملعب الأول في حين يخوض منتخبنا مباراته الثالثة أمام مضيفه البنغلاديشي في السادس عشر من أغسطس المقبل في ذات الوقت الذي يستضيف فيه أوزبكستان منتخب هونغ كونغ.

وفي السادس من سبتمبر المقبل يستضيف منتخبنا نظيره البنغلاديشي في الدوحة بينما يلعب هونغ كونغ مع ضيفه الأوزبكستاني، في حين يعود العنابي ليستضيف في الحادي عشر من أكتوبر منتخب هونغ كونغ بينما يلعب بنغلاديش مع أوزبكستان.. ويختتم العنابي مباريات المجموعة بلقاء ساخن ومرتقب مع مضيفه الأوزبكستاني في طشقند في الخامس عشر من نوفمبر المقبل فيما يلعب هونغ كونغ مع بنغلاديش في اليوم نفسه.

كيف يرى موسوفيتش فرصة العبور إلى النهائيات ؟

ثلاثة منتخبات عربية في مجموعة استراليا

حصل منتخب استراليا على بداية صعبة لحياته الجديدة كعضو في عائلة كرة القدم الآسيوية بعد وقوعه في المجموعة الرابعة مع ثلاثة فرق من غرب آسيا، إذ سيلعب فريق المدرب غوس هيدينك مع كل من المنتخب البحريني، الذي وصل إلى نصف نهائي كأس آسيا الأخيرة وكان قريباً من التأهل لنهائيات كأس العالم ومع منتخب الكويت، أول فريق خليجي يتأهل لنهائيات كأس العالم، بالإضافة إلى المنتخب اللبناني، الذي لديه جالية كبيرة في استراليا.

زيكو في مواجهة السعودية

على الرغم من وقوع اليابان حامل اللقب في المجموعة الأولى إلى جانب المنتخب السعودي المتأهل أيضاً إلى نهائيات كأس العالم المقبلة، فإن زيكو لن يضيع أي فرصة لأخذ النقاط الكاملة من المنتخبين الآخرين في المجموعة وهما اليمن والهند، حيث كان منتخبا اليابان والسعودي قد فازا بكأس آسيا في ثلاث مناسبات سابقة. والتقيا في نهائي كأس آسيا ٢٠٠٠ عندما فاز المنتخب الياباني باللقب. وستجمع المجموعة الثانية ممثلي آسيا الآخرين في كأس العالم إيران وكوريا الجنوبية اللذين سيتواجهان من أجل المنافسة على قمة المجموعة التي تضم أيضاً سوريا وتايوان، ولن يواجه منتخب الصين، وصيف كأس آسيا قبل عامين، الكثير من المتاعب للتأهل إلى النهائيات بعد وقوعه في المجموعة الخامسة مع العراق ومنتخب سنغافورة اللذين سيتنافسان على المقعد الثاني في المجموعة التي تضم أيضاً فلسطين.

حامل اللقب في مواجهة السعودية والصراع على أشده في الرابعة

منافسة قوية

المجموعة الثالثة ستكون ثاني أقوى مجموعة بعد المجموعة الرابعة حيث تضم كلاً من الأردن وعمان والإمارات العربية المتحدة والذين سيتنافسون على المقعدين المؤهلين. وتضم المجموعة أيضاً باكستان التي ستشارك بعد انسحاب سريلانكا.. وقد حصل منتخب باكستان على مقعد في القرعة بعد انسحاب سريلانكا من المسابقة حيث كشف الاتحاد الآسيوي بأن منتخب سريلانكا قرر الانسحاب من تصفيات كأس آسيا بعد الأداء المخيب في بطولة اتحاد جنوب آسيا الأخيرة. وقد تمت إحالة هذا الانسحاب الى لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي وقد يتم فرض عقوبات عليه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



بن همام :

القرعة جاءت عادلة

أشار سعادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عقب اجراء مراسم قرعة التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ الى ان القرعة جاءت عادلة بالنسبة للمجموعات الست ولكن هناك نسبة قليلة من المجموعات ربما تكون منتخبات الفرق الأولى والثانية والثالثة متساوية مثل إيران وسوريا وكوريا، في المجموعة الثانية، والاردن وعمان والامارات في المجموعة الثالثة.وحول حظوظ استراليا في أول مشاركة رسمية لها قال ربما تتأهل استراليا ولكن بصعوبة من المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات الكويت ولبنان والبحرين.وحول وقوع العنابي في المجموعة السادسة بجانب اوزبكستان وهونغ كونغ وبنغلاديش اشار الى انها مجموعة ليست سهلة والكرة لا تعرف شيئا اسمه المستحيل فهي تحترم من يحترمها ويجب على المنتخب العنابي احترام المنافسين من اجل التأهل ان شاء الله للنهائيات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

موسوفيتش :

فرصتنا قلقة وخصومنا لايمكن الاستهانة بهم

وعقب مدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش على القرعة في تصريح لـ «استاد الدوحة» قائلا: إن مهمتنا في المجموعة لن تكون سهلة، وقال ان المنتخب الأوزبكستاني هو الآن أحد أفضل المنتخبات في آسيا وانه سيشكل خطراً محدقاً على فرصتنا والطفرة التي حصلت لمستواه في الآونة الأخيرة تجعله في قلب دائرة المنافسة بينما لايمكننا الاستهانة بفرصة هونغ كونغ التي دخلت دائرة البلدان الآسيوية المتجددة في رؤيتها الاحترافية بعد ان دأب اتحادها على اقامة دوري منتظم حمل معه سمات المسابقات المحترفة.

وأضاف موسوفيتش ان فرصة العنابي في العبور الى الأدوار النهائية تتوقف على جدية أداء اللاعبين وحسن تعاملهم مع خصومهم وعدم الاستهانة بأية مباراة لأن أسلوب الذهاب والإياب سيجعل التفريط بأية نقطة أمراً ينطوي على الكثير من الخطورة ناهيك عن ان مباراتنا الأخيرة ستكون مع أوزبكستان في نوفمبر وهذا يعني ان على منتخبنا ان يقابلها بوضع معنوي مطمئن وألا يركن الى لعبة المفاجآت.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الكواري :

طموحنا أكبر من التأهل

فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية قال في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن مجموعة العنابي تبدو جيدة رغم وجود منتخب أوزبكستان الذي يعد من المنتخبات المعروفة على مستوى آسيا.

وأضاف أن هذا الوصف لايعني سهولة المجموعة وانما يجب أن نخوضها بجدية اذا فكرنا بالصعود الى النهائيات مشيرا إلى أن الفرصة أمام المدرب كبيرة لأختيار العناصر المؤهلة لهذه المهمة والمضي قدما ليس في التأهل الى النهائيات فحسب وانما في دخول نطاق المنافسة الى ما هو أكبر، وأشار الكواري الى انه متفائل بما يمكن ان يحققه العنابي في التصفيات وأن استقراره الفني الحالي سيكون أمرا ايجابيا في صالحه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مجاميع الفرق المشاركة

المجموعة الاولي : اليابان – السعودية – اليمن – الهند

المجموعة الثانية : – ايران – كوريا الجنوبية – سوريا – تايوان

المجموعة الثالثة : – الأردن – عمان – الامارات – باكستان

المجموعة الرابعة : – البحرين – الكويت – لبنان – استراليا

المجموعة الخامسة : – الصين – العراق – سنغافورة – فلسطين

المجموعة السادسة : –اوزبكستان – قطر – هونغ كونغ – بنغلاديش

مواعيد مباريات العنابي

[illegible]

مسابقتان جديدتان

في محاولة لرفع نوعية كأس آسيا ، قلّص الاتحاد الآسيوي عدد المنتخبات المؤهلة للمشاركة في التصفيات وأنشا مسابقتين جديدتين للمنتخبات في التصنيف الأدنى ، وعشية القرعة ، حصل منتخب باكستان ، الذي خسر في الدور التمهيدي الشهر الماضي أمام بنغلادش ، على مقعد في القرعة بعد انسحاب سريلانكا .

أفضل لاعبي الجولة السادسة ذهاباً

- الشمال -الخور (سامبا ندياي)
- الأهلي -الوكرة (حُجِيت)
- السيلية -العربي (مرتضى طالب)
- السد -الغرافة (إيمرسون)
- الريان -قطر (سوني أندرسون)

إحصاءات الجولة السادسة ذهاباً

■ أسفرت مباريات المرحلة السادسة من القسم الأول عن فوز الشمال على الخور ٢/٦ والأهلي على الوكرة ٠/١، والسيلية على العربي ١/٢ والسد على الغرافة ١/٢ والريان على قطر ١/٣

■ بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ١٩ هدفا .

■ وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ١٩ بطاقة بينها ٦ بطاقات في مباراة الريان وقطر ، فيما شهدت المباريات الخمس حالة طرد واحدة وكانت من نصيب لاعب العربي سيد بشير .

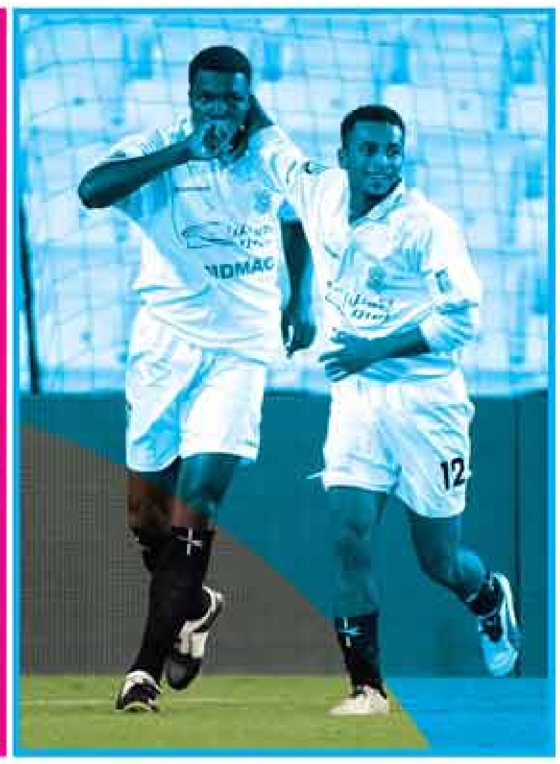
■ سجل اللاعبون الأجانب ١٤ هدفاً بينما سجل اللاعبون المحليون ٥ أهداف .

■ أغلى أهداف هذه المرحلة سجله مهاجم السيلية كارلوس بيدرو في مرمى العربي وكان هدف الفوز الذي حقق من خلاله السيلية فوزه الأول في البطولة .

■ احتسبت ركلتا جزاء في هذه المرحلة سجل الأولى لاعب السيلية آلو فادي في مرمى العربي ، والثانية لاعب الريان سوني أندرسون في مرمى قطر .

بطاقة المباراة

- الفريقان :الخور-الشمال
- تاريخ : ١/٥ الساعة ٥،٤٥ دقيقة
- ملعب :سحيم بن حمد بنادي قطر
- الأسبوع : الخامس عشر
- ألوان : الخور (أزرق) ، الشمال (أحمر)
- لقاؤهما في القسم الأول : ٦-٢ للشمال







في الجولة (١٥) للدوري المثير . .

اختبارات قاسية لثلاثي القِمّة

تستعيد منافسات بطولة دوري المحترفين حيويتها بعد عطلة الأعياد التي حفلت بأخبار الانتقالات والاستغناءات وعمليات التبادل بين الأندية، حيث تقام ٥ مباريات في إطار الجولة الخامسة عشرة أبرزها المباراة التي ستجمع قطر المتصدر (٣٠ نقطة) مع الريان الخامس (٢٠ نقطة)..

وإذا كان الفريق القطراوي سيرفع شعار الفوز في هذه المواجهة الصعبة للحفاظ على فارق النقاط الأربع التي تفصله عن مطارديه السد والعربي، إضافة إلى الثأر من منافسه الذي تغلب عليه ١/٣ في القسم الأول، فإن الريان لن يسمح لنفسه بتعثر جديد قد يبعده نهائياً عن دائرة المنافسة على اللقب..

وتنتظر صاحب المركز الثاني السد (٢٦ نقطة) مهمة صعبة عندما يواجه الغرافة الرابع (٢٠ نقطة) والذي يطمح بتحقيق نتيجة إيجابية تجدد أمله بالحفاظ على اللقب بعد سلسلة النتائج المخيبة التي حققها في القسم الثاني..

بدوره، سيحاول العربي الثالث (٢٦ نقطة) أن يتفادى مفاجآت السيلية متذيل الترتيب (١٠ نقاط) ليحقق فوزه السابع على التوالي بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد، والحصول على النقاط الثلاث التي تمنحه فرصة جديدة للاقتراب من القمّة، بينما سيسعى السيلية إلى تكرار الفوز الذي حققه على العربي ١/٢ في القسم الأول، والإبتعاد عن المركز الأخير في حال خسر الشمال أمام الخور..

وتعتبر مباراة الخور الثامن (١٤ نقطة) مع الشمال التاسع (١٢ نقطة) واحدة من المباريات القوية التي ستشهدها هذه المرحلة حيث سيخوضها الخور بدوافع ثأرية خاصة لرد إعتباره بعد الهزيمة التاريخية التي تعرض لها أمام منافسه ٢/٦ في القسم الأول معتمداً على المعنويات المرتفعة للاعبيه بعد فوزهم على الأهلي في المرحلة الأخيرة، في الوقت الذي سيبذل فيه الشمال قصارى جهده لتجنّب الوقوع في مطبّ الهزيمة التاسعة التي ستعيده حتماً إلى المركز الأخير في حال فوز السيلية على العربي.

وفي مباراة تعتبر نتيجتها مصيرية للفريقين، يلتقي الأهلي السادس (١٩ نقطة) مع الوكرة السابع (١٦ نقطة) حيث ستتركز الأضواء فيها على مدرب الوكرة الجديد سعيد المسند الذي استعانت به إدارة النادي لإنقاذ الفريق من الوضع الذي يتخبط به على أمل أن يكرر التجربة الناجحة للثنائي الوطني محمد العماري وعبد الله سعد مع السد والعربي، بيد أن الرهانات على تحقيق الصدمة الإيجابية على حساب الأهلي لن تكون مضمونة في حال إستعاد الأهلاويون توازنهم الطبيعي ونجحوا في تجاوز آثار انتكاستهم الأخيرة أمام الخور..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الخور والشمال . . قمة «المهمومين»!!

من أي زاوية ينظر الخور إلى مباراة الأسبوع الخامس عشر التي يلاقي فيها الشمال مساء اليوم على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.. هل يرى فيها مناسبة للثأر و تصفية حسابات القسم الأول بينهما أم أنها بالنسبة إليه لاتعدو كمثيلاتها من مباريات الدوري والتي لايكون الإغراء المهم فيها سوى الحصول على نقاط الفوز..؟

سواء أكان هذا أوذاك فإن المباراة تتفرد بالعديد من المزايا التي تجعل منها موعدا يكتسي الكثيرمن الأهمية لأسباب متعددة أبرزها أن الفوز مطلب أساسي عند المتنافسين للخروج من منطقة الخطر بأسفل الترتيب والتي يتورطان فيها.

الخور، الذي لايزال ينتشي بفوزه الثمين على الأهلي ، يعد العدة للإطاحة بالشمال الذي لايمر بأحسن حالاته و الذي يسابق الزمن ويقاوم حظه العاثر من أجل قطع دابر النتائج الباهتة التي ابتلي بها في الجولات الثلاث الماضية والتي كسرت أشرعة سفينته ومقاذيفه ليسحبه التيار المعاكس في اتجاه الهبوط..

فلاش باك . . !!

الذين يتذكرون المواجهة بين الفريقين خلال القسم الأول يتذكرون ان الشمال أذل فيها كبرياء الفرسان عندما دك شباكهم بفوز كاسح قوامه (٦-٢) في افتتاح الأسبوع السادس من الدوري..

كان الاعتقاد حينها قد قام على أن تلك النتيجة الهلامية بمثابة تأكيد للصحوة الشمالية ولبنة جديدة في درب التصحيح للبداية المتعثرة التي استهل بها الدوري..

لكن بخلاف ما قام عليه الظن سيصبح ذلك الانتصار المدوي بمثابة الخط الفاصل بين مرحلتين في مسيرة الفريق حيث ان التراجع والتقهقر سيصبحان من مميزاته فيما تبقى من عمر القسم الأول بدليل أنه انهزم في المباريات الثلاث الأخيرة و لم يقتنص منها أي نقطة ليتجمد رصيده عند ٨ نقاط بالمركز الأخير.. ذلك التواضع أدى ثمنه مدربه الألماني فابيتش الذي عزل من منصبه وعين بديلا له السويسري موليير الذي استهل مسيرته بفوز ثمين على الريان ثم تعادل مع حامل اللقب، غير أن الشمال عاد بعد ذلك إلى عاداته القديمة بأن مني بثلاث خسائر متلاحقة من الأسبوع الثاني عشر للأسبوع الرابع عشر..

شريكان في مأزق واحد . .

لم يكن الخور أفضل حالا من الشمال لأنه خيب الآمال التي كانت تعقد عليه، كانت الترشيحات الأولية تراهن على أنه سيكون الحصان الأسود في الدوري الحالي ويزاحم الأندية الكبرى الكلاسيكية في سباق التنافس على الدرع الغالي بالنظر إلى أنه كان ظاهرة الموسم الماضي الذي توجه بإحراز كأس سمو ولي العهد وحل ثالثا في مسابقة الدوري لكن الأيام بالنسبة للفرسان وإن توالت فإنها لم تكن أبدا متشابهة.. فقد طغى التذبذب على نتائجهم ففشلوا فشلا ذريعا في حملة التنافس على اللقب الذي تخلو منه خزانتهم وبدل أن يؤثث الخور فضاء المقدمة نجده بعد أن انقضى من عمر الدوري خمسة عشر أسبوعا يقبع في المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة أمام الشمال التاسع برصيد ١٢نقطة.

من الواضح تبعا لهذه المعطيات الرقمية أنهما في الهم سواء وفي مأزق لايحسدان عليه لاسيما أن الهوة التي تفصلهما عن السيلية الغارق في المركز العاشر الأخير ليست واسعة حيث يتوفر الفريق السيلاوي في رصيده على ١٠نقاط.

وانطلاقا من الوضعية الحرجة للخور والشمال فإنه مباراتهما هي مباراة قمة المهمومين التي سيكون الفوز فيها بنقاط ذات قيمة مضاعفة لأنه يضخ في رصيد الفائز ثلاث نقاط ويحرم الخاسر من ثلاث نقاط ثمينة كانت لو تمكن من الحصول عليها ستزيد في التقليل من نسبة خطر النزول الذي يواجهه..

الأوراق الرابحة

من المرتقب أن يفتش الفرنسي اكسبريا مدرب الخور و السويسري موليير مدرب الشمال في مفكرتيهما عن الحيل الفنية والتكتيكية المؤدية للفوز بالإضافة إلى أن كل واحد منهما سيوظف مالديه من أوراق بشرية رابحة تحت تصرفه لكي يحقق أهدافه.

موليير ينتظر من الفرنسي سامبا هداف الدوري برصيد ١٣ هدفا ان يستعيد أمام الخور شهيته في التهديف التي كان قد فقدها في مباراة الأسبوع الرابع عشر أمام نادي قطر والتي مني فيها الشمال بهزيمة مذلة (٥-٣) وأن يجد الطريق لمرمى الخور و ان ينسج على نفس منوال المباراة بين الفريقين في القسم الأول والتي كان بطلها بفضل هدفين من الستة التي أحرزها فريقه والتي توجته أفضل لاعب في المباراة التي لاتزال ذكرياتها العطرة بالنسبة للشماليين حاضرة في الأذهان.

بالمقابل يراهن اكسبريا على المعنويات العالية للاعبيه بعد الفوز الثمين على الأهلي في المباراة الماضية (٤-٢) والذي استعادوا بفضله نغمة الفوز بعد ستة أسابيع من الصيام عنه.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزار



[illegible]

الغرافة عند مفترق الطرق . .

القبضة السداوية تهدد «آمال» حامل اللقب

الأوضاع وفقا للمراكز تقول بأن السد ما يزال يمضي بثبات بعد ان رفع الغلة الى ٢٦ نقطة على حساب الريان في المرحلة السابقة، محافظا على فارق النقاط الاربع الذي يفصله عن المتصدر قطر، حتى وان كان العربي لايزال يشاركه الوصافة بذات الرصيد ولكن فارق الاهداف وضع السد ثانيا....

فوساتي مطالب بمواصلة حملة العماري

اما الغرافة المصاب بداء التراجع فقد تلقى خسارة من العربي جمدت رصيده عند النقاط العشرين، ومن هنا الخسارة امام السد تعني وعورة المسالك، وربما البعد عن المتصدر قطر بفارق ١٣ نقطة اذا ما فاز هذا الاخير على الريان، وبالتالي فإن المهمة ستدخل في الصعوبة البالغة، او ربما الاستحالة، فاختصار فارق مثل هذا في النصف الثاني من البطولة، كما ولو كان في النصف الاول، امر ليس سهلا.

تناقضات ميتسو ومهمة فوساتي

قال ميتسو في وقت سابق ان الغرافة بات بعيدا عن المحافظة على لقبه جراء ما يعانيه من مشاكل هذا الموسم خصوصا بما سماه نقصا في الصفوف وعدم وجود لاعبين قادرين على قلب النتائج لمصلحة فريقه، ولما اشتد عليه النقد عاد ليقول بأن الدوري لا يزال طويلا وان عمليات الترميم التي سيقوم بها النادي خلال فترة الانتقالات الشتوية، ستعيد الفريق الى الطريق الصحيح، محذرا في الوقت ذاته من اي خسارة جديدة، ولكن يبدو ان عمليات الترميم التي اشار اليها لم تتم وفق ما اراد ميتسو.

بالمقابل نجد ان الأوروغواني جورج فوساتي قد تولى مهمة تدريب السد رسميا، فيما عاد الوطنى محمد العمارى الذي قاد الفريق الى نجاحات كانت مصدر اشادة من الشارع الكروي ليس السداوي فحسب بل جل الشارع القطري.. ليتولى مهمة مساعد المدرب فوساتي، وبالتالي فهي مرحلة فيها الكثير من الحرج والتعقيد، فماذا لو لم يفلح فوساتي في الاختبار الاول سيما وان الرجل لا يملك المعلومات الكافية عن الفريق، رغم متابعته لمباراة او اثنتين ?!!.

تكريس تفوق . . أم تشبث بالفرصة ؟

اما وان الشك لن يراود احدا في ان المباراة لها خصوصية الصراع التقليدي الذي ما انفك يحتدم في المواجهات التي تجمع الفريقين وبغض النظر عن المناسبة، ويشهد هذا الصراع عادة حذرا وحرصا...ولكن الحاجة الى النقاط بالصفة الجديدة التي فرضها واقع مواقف الترتيب وصفة المنافسة على اللقب، ستكون كافية ليخلع الفريقان ثوب الحذر والحرص، الامر الذي يجعل من سيناريو مجريات المواجهة نديا مفتوحا برسم الفوز الذي سيكون مسعى مشتركا، فكلا الجانبين عكف على اعداد العدة للظهور بشكل لائق يوازي حجم الطموح للمنافسة على اللقب،فإذا لوح السد بالخيارات المتعددة التي يمتلكها، وبالاستقرار الذي ينعم به الفريق على مختلف الصعد الفنية والتكتيكية، فإن الغرافة يجد في الانتصار تشبثا في الابقاء على بصيص امل الحفاظ على اللقب، ذلك ان التعثر الجديد سيكرس وجهة النظر التي الح اليها المدرب الفرنسي برونو ميتسو في ان فريقه بات خارج دوائر المنافسة على اللقب.

نقص في الصفوف!

النقص وفي قوى مؤثرة ربما يكون القاسم المشترك بين الفريقين في اللقاء، ففي الوقت الذي تحوم فيه شكوك حول امكانية اشتراك محمد الحاج ومجيب حامد من جانب الغرافة لإصابة لحقت بهما، فإن علي ناصر وطلال البلوشي سيحتجبان عن السد لطردهما من اللقاء السابق امام الريان، وبالمفاضلة بين حجم الغيابين نجد انهما متوازيين في حسابات موازين القوى.

للمواجهة خصوصية كبيرة . . والحسابات تزيدها ثقلاً

وبالوقف عند اوراق الفريقين نجد ان حظوظ الفوز وفقا لموازين القوى متساوية ومتناصفة، ولكن بإمعان النظر في التفاصيل الدقيقة، نلحظ ان ثمة خيارات اوسع يملكها السد في رؤيا التشكيل لتعويض النقص في الصفوف، ولكن من المتوقع ان يبقى النسق العام في التوزيع كما هو متعارف عليه منذ فترة عندما يثقل العماري التواجد في منطقة الوسط بخمسة لاعبين، على ان يكتفي بثلاثة مدافعين وفق عمليات اسناد حاضرة اذا ما دعت الحاجة، فثمة مراكز واسماء تبدو ثابتة في فكر المدرب مثل الليبرو محمد ربيع ومن امامه الثنائي عبد الله كوني وعبد الله آل بريك، ومن خلفهما الحارس محمد الصقر، فيما قد يتواجد وسام رزق في التشكيل الاساسي واجراء بعض التعديلات في التنظيم الدفاعي جراء غياب علي ناصر، اما العماني خليفة عايل فيشكل قلب الفريق في الارتكاز، فيما من المرجح ان يعوض بلال عبد الرحمن غياب البلوشي ليلعب في ميمنة خط الوسط، وهذا الثنائى ستناط به مهمة تأدية ادوار مزدوجة ما بين الدفاع تارة او الهجوم بالبناء المبكر من الخلف تارة اخرى، اما جورج فليبي وماجد محمد فهما محور صناعة الالعاب وتمويل رأسي الحرية ايمرسون وتنيريو اللذين يمارسان تقاطعات وتبادلا دائما للمراكز الامر الذي عادة ما يحدث خلخلة بدفاعات الخصم تثمر عن وصول مثالي للشباك.



الغرافة يعول كثيرا على البرازيلي رودريغو الذي يعد الممول الحقيقي للفريق وقلبه النابض، وبالتالي فإن المدرب يمنحه حرية التحرك والتمركز في وسط الملعب، على ان يوفر عثمان العساس المساعدة المطلوبة كلاعب ارتكاز خلف فريدي سانتوس وانس مبارك، ونجاح تلك التوليفة مرهون بالقدرة على اشغال الثنائي البحريني علاء حبيل وحسين علي.

ولن نغفل الدور الذي يقوم به الظهيران سعد سطام وحامد شامي في الاسناد الهجومي عبر انطلاقات مؤثرة من الاطراف.

■ محمود الفضلي

غيابات متوازنة

الغيابات في صفوف الفريقين متوازنة في التأثير ، ففي الغرافة تحجب الاصابة مجيب حامد ومحمد الحاج اللذين يؤديان أدورا محورية في المنظومة الوسطية الدفاعية ، بالمقابل فإن السد كان يعول كثيرا على علي ناصر وطلال البلوشي اللذين يغيبان لطردهما في اللقاء السابق امام الريان ، فهما يوفران اسنادا فاعلا للهجوم من خلال البناء من الخلف .

فوساتي . . والتشكيل

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : السد + الغرافة

الملعب : ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

الزمان : السبت ١/٧ (٤٥ : ٥)

الأسبوع : الخامس عشر

نتيجة مباراة القسم الاول : ١/٢ للسد .

سيبستيان والحل

يضع المدرب ديمتري الحل الجاهز للخروج من دوامة المواجهات الصعبة بيد هدافه سيبستيان الذي مازال يمتلك (١٢) هدفاً مساوياً لرصيد هداف الاهلي سيرجيو وهذه الثقة لم تات اعتباطاً وانما كانت ترجمة حقيقية للمهارات العالية التي يتمتع بها هذا اللاعب في التخلص من كماشات المدافعين .

غير راض ولكن

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : قطر والريان
- التاريخ : ٧/١/ ٢٠٠٥
- الملعب : ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
- الأسبوع : الخامس عشر
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول ٣/١ للريان

[illegible]



في صراع متعدد الأوجه . .

المتصدر يبحث عن «الثأر» في الريان

مباراة السبت بما تنطوي عليه من أهمية استثنائية تبدو صراعاً من نوع خاص خصوصا عندما يتعلق الأمر برؤية المدربين اللذين سيمسكان بمقود الحصول على نقاط الفوز لاسيما وان ثوابت البحث عن الفوز تبدو متقاربة في الأعم الأغلب بين الفريقين مع ان قطر بدا أكثر استقراراً بفضل الخيارات المتعددة المتاحة أمام مدربه ديمتري الذي نأى بفريقه عن الخسارة منذ الأسبوع الثامن وحتى الآن.

رغبة مشتركة

وحكاية البحث عن الفوز في قاموس المدربين مادجر وديمتري تبدو أمراً جديراً بالاهتمام بسبب حساسية موقفهما في ترتيب النقاط مع ان الريان وبعد التغيير التدريبي الذي طاله قبل أسبوعين يبدو هو الآخر طامحا بإعادة صياغة ما حققه في القسم الأول مع ان هذا الأمر مرتبط بالكثير من الشروط في مقدمتها احتفاظ الفريق بأوراق تفوقه خصوصا المتعلقة منها بالصفقة الجديدة التي يحاول الإفادة منها والتي تتصل بزج المحترف البلجيكي الجديد مبينزا حيث يحاول مادجر التعجيل بوضعه في «الفورمة» خلال مرحلة التعويض التي يريد منها لان تكون حدا فاصلا بين عهدين لاسيما وان الفوز الذي حققه الريان على «الملك» في القسم الأول بأهداف علي المري وفابريس وأندرسون مازال يمثل دافعاً كبيرا له للبحث عن فوز مهم يقربه من المربع الذهبي، غير ان أشياء كثيرة حصلت منذ ذلك الفوز وحتى الآن وفي مقدمتها ان الريان مازال غير مقتنع بعطاء بعض محترفيه وذلك في ضوء الحصيلة المتحققة

التحليق بالصدارة يتطلب الابتعاد عن مطب المفاجآت

حتى الآن مما دفع جهازه الفني الى التفكير بالبحث عن مخرج لقضية مهاجمه أندرسون وسط الجدل الدائر حوله للاستغناء عنه لصالح الأهلي رغم ان ملامح هذه الصفقة مازالت غير مكتملة وكل ذلك بسبب عدم قناعته بما قدمه هذا اللاعب بالمقارنة مع بصماته في الموسم الماضي.

والأمر نفسه ينسحب بنسبة أقل على الخطوط الأخرى التي يسعى مادجر لجعلها أكثر استقرارا وفاعلية مع ملاحظة الغياب الاضطراري لوليد جاسم بسبب تعرضه للطرد في المباراة الأخيرة مع السد وكل ذلك سيحصل في ظل المستوى المميز الذي قدمه مع زميله عادل لامي في مباراة العنابي الأخيرة مع شقيقه الليبي والتي انتهت بهدفي لامي من صناعة وليد نفسه مع ان لامي نفسه لم ينل بعد الثقة الكافية من مادجر لجعله الورقة الأساسية الرابحة كما كان مع المنتخب.

بلا خسارة

واذا كان الريان ينشد الابتعاد عن مطبات التعثر، فان قطر المتصدر يحمل الهدف عينه مع انه هذه المرة يكتسب طابع المحافظة على الخط البياني في عدد مرات الفوز بفضل ابتعاده عن شبح الخسارة حتى الآن.

فبرغم الانتقادات التي طالته بعد تعادله مع الخور في الأسبوع قبل الأخير، الا انه وبعد الفوز الذي حققه على الشمال بخماسية مقابل ثلاثة عاد الى لعبة الأهداف واستعاد هدافه المميز سيبستيان نغمة التعامل مع فرص التسجيل بأسلوبه الرائع الذي يشيع القلق في دفاعات الفرق الأخرى.

وفي ظل هذه الخصائص الفنية التي يتمتع بها قطر، فان أحدا لا يمكنه أن يشك بأن لديمتري أكثر من خيار للعب على ورقة النقاط الثلاث خصوصا بعد وصول المحترف البرازيلي الجديد ليما

مادجر يسعى للمزيد من الاستقرار في صفوف فريقه

نجم روما الأيطالي والذي سبقته سمعته في الوصول الى الدوحة حيث ان مدربه يريد ان يجعل منه نقطة الارتكاز التي تعوض له ثغرات الوسط والتي ظهرت للعيان بسبب الغياب شبه المزمن لبن عربية عن المواجهات الأخيرة التي خاضها فريقه بسبب الإصابة الى جانب الدور المنتظر من الحوسني بعد الشحنة المعنوية التي حصل عليها بفضل اختياره لنيل لقب أفضل رياضي في بلده.

القول الفصل لمن ؟

وفي ضوء تداخل الاحتمالات وتعددها يبدو الحديث عن الحسم مؤجلا بسبب الفرص المتكافئة التي تحيط بأجواء المباراة برغم ان الزخم الجماهيري الذي يتمتع به الرهيب والذي تفاخر به مادجر عندما أشار الى حضور (٢٥) ألف متفرج لمؤازرة فريقه في مباراته الأخيرة مع السد سيكون له أكبر الأثر في دعم حظوظ الريان للحصول على نقاط الفوز مع ان هذه الرغبة ستصطدم بالكثير من العقبات وفي مقدمتها وجود خط الدفاع المميز الذي وقف وراء تماسك الخط الخلفي لقطر بفضل وجود عدد من المدافعين الأكفاء الذين يقودهم الأمين الرباطي والذي سيخوض المباراة بسبب تعثر اقامة معسكر تدريبي للمنتخب المغربي الذي يلعب فيه استعداداً لأفريقيا الى جانب وجود عبد الرشيد نهنك ومدحت مصطفى اللذين قدما مستوى جيدا في الأسابيع الأخيرة.

بينما لن يكون حظ دفاع الريان أقل تميزا بسبب وجود المحترف البولندي جازاك باك الذي كان صمام الأمان لدفاع فريقه في المباريات الكثيرة التي خاضها فريقه في الأسابيع الماضية.

وعلى العموم نقول ان مباراة السبت ستكون صراعاً متعدد الأوجه بين قطر الذي مازال ينعم بحالة الاستقرار الفني والمعنوي بسبب لغة التناغم والانسجام بين افراده والتي تزداد وضوحا دورا بعد آخر وبين الريان الذي طرأ عليه شيئ من التحسن على الصعيد التنظيمي في ظل القراءة الأولية لمباراته مع السد والتي أظهرت ان الفريق مقبل على متغيرات ايجابية.

■ أحمد اسماعيل





[illegible]

الوكرة بطموحات «قطرية» يتحدى «السامبا» الأهلاوية . .

لـقـاء . . «فــك» الألـغـاز!!

وفي جردة لحصيلة النتائج التي حققها كل فريق في القسم الثاني، فقد فاز الأهلي على الغرافة ٣/١ وتعادل مع السد ١/١ وتعرض لثلاث هزائم أمام قطر ٢/٠ والعربي ١/٠ والخور ٤/٢، في الوقت الذي خسر فيه الوكرة أمام العربي ١/٠ والسد ٣/١ وقطر ٥/٣ والريان ١/٠ مقابل تعادل واحد مع السيلية ٢/٢

ومن خلال استعراض هذه الوقائع السلبية التي فرضت نفسها على الفريقين منذ بداية مشوارهما في الدور الثاني، فإن المباراة بينهما ستكون مصيرية بالفعل خاصة وأن حسابات الفوز والخسارة تعني الكثير وهي لن تقبل أبداً بأنصاف الحلول حتى لو كانت دفاعية بحتة سعياً وراء النقطة التي لن تكون مفيدة في هذه المرحلة الحساسة والحاسمة من عمر مسابقة الدوري..

مباراة التحدي بين أوزفالدو والمسند

وإذا كانت هذه المباراة بالذات تشكّل تحدياً خاصاً لمدرب الأهلي أوزفالدو في محاولة لإعادة تلميع صورته أمام إدارة النادي التي جددت الثقة به بعد الهزيمة الماراثونية التي تعرض لها أمام الخور، فإنها في المقابل ستشكّل فرصة مثالية لمدرب الوكرة الجديد سعيد المسند ليثبت أنه رجل المهمات الصعبة والقادر على نقل الفريق إلى مرحلة جديدة عنوانها التألق وإستعادة نغمة الإنتصارات في المراحل القليلة المتبقية من القسم الثاني على أمل أن تبدأ رحلة الحصاد الحقيقية في القسم الثالث..

وبلغة المنطق الكروي، فإن كل مدرب لن يتمكن من الوصول إلى الأهداف التي حددها لنفسه في هذه المباراة إذا لم يجد تعاوناً كاملاً من اللاعبين بصفتهم أصحاب القرار الأول والأخير في تنفيذ الخطط التكتيكية التي ستعتمد في هذه المباراة، فإذا أجادوا داخل المستطيل الأخضر أجادت تلك الخطط وسلكت طريق النجاح وبالعكس في حال أخفقوا في القيام بالواجبات المطلوبة منهم..

مشكلة سيرجيو تعيق الطموحات الأهلاوية

وبالعودة إلى المباراة الأخيرة التي خسرها الأهلي أمام الخور، فإن المستوى الفني العام للفريق تفاوت

أوزفالدو يأمل بتصحيح أوضاعه والمسند يتطلع لبداية قوية

بين شوط وآخر، إذ أن مردود الأداء لامس حدود القمّة في الشوط الأول ولم تشوّهه سوى تلك الفرص السهلة المهدرة أمام المرمى والتي عاد الفريق ودفع ثمنها باهظاً في الشوط الثاني بفعل حالة الإنهيار والتشتت التي أصابت اللاعبين بعد الهدفين المباغتين اللذين سجلهما يونس محمود، حيث إفتقد بعدهما أوزفالدو إلى التركيز في معالجة الثغرات التي تكشفتّ في جميع الخطوط لا سيما في خط الدفاع الذي أخفق في التعامل مع الهجمات المرتدة التي شنّها لاعبو الخور وأسفرت عن تسجيلهم الهدف الرابع في الدقيقة الأخيرة..

وقد تدفع هذه السلسلة من الأخطاء التي برزت في هذه المباراة المدرب أوزفالدو إلى إعادة النظر في خطة لعبه المعتادة ٣/٢/٥ والتي إفتقدت في الكثير من المباريات إلى مضامينها التكتيكية لا سيما في خط الوسط، كما لا بد له أن يعيد حساباته بخصوص بعض اللاعبين الذين تسببوا بالهزيمة أمام الخور ويأتي على رأسهم المهاجم البرازيلي سيرجيو ريكاردو الذي تحولت قصص انتقاله إلى عدة أندية إلى سلعة إعلانية في سوق شراء وبيع اللاعبين خلال الأيام الماضية.

وفي حال شهدت التشكيلة الأهلاوية عودة المشاكس مشعل العنزي إلى خط الدفاع، فإن أوزفالدو سيعيد البرازيلي جيلمار إلى خط الوسط مشكّلاً قوة أساسية في خط الوسط إلى جانب مواطنه فرناندو دينيس ويونس علي وأحمد داد وحسين مظفر.

ولا يعاني أوزفالدو من أي مشاكل في خط الهجوم في ظل التألق الذي

مباراة الفرصة الأخيرة للفريقين للعودة إلى أجواء المنافسة

يظهره مشعل عبد الله من مباراة لأخرى على أن يلعب إلى جواره بدر الميمني في حال تفاقمت أزمة سيرجيو علماً أن صانع الألعاب العماني مطالب بالقيام بردة فعل إيجابية بعد حملة الإنتقادات التي استهدفته في الفترة الأخيرة..

رتوش ضرورية للتشكيلة الوكراوية

في الجهة المقابلة، سيعطي سعيد المسند الأولوية للروح المعنوية كإحدى الوسائل التي قد تساعده في فرض تفوقه التكتيكي على المباراة سيما وأن اللاعبين قد تعاهدوا على الوقوف إلى جانبه لتحقيق النقلة النوعية الفنية التي تنتظرها إدارة النادي..

وباستثناء غياب المدافع محمد مادابو الموقوف اتحادياً بعد طرده من المباراة الأخيرة مع السيلية، فالتشكيلة التي سيختارها المسند ستكون مكتملة في جميع الخطوط..

ومن البديهي أن لا يغامر المسند كثيراً بتغيير خطة اللعب التي اعتاد عليها الفريق منذ بداية الدوري، لكنه بالتأكيد سيحاول وضع بعض الرتوش الضرورية على عدد من المراكز لتفعيل دورها وخاصة من الناحية الهجومية..

وبانتظار حسم الخيارات المتعلقة بالاستغناء عن بعض اللاعبين الأجانب وأبرزهم الثنائي جونيور مونتانا وفابريس أكوا، فإن تجديد الثقة بهما في هذه المباراة شرٌ لا بد منه لمنحهما فرصة جديدة لإثبات وجودهما بعد عودة الاستقرار إلى الفريق بتسلّم المسند مهمة التدريب، فيما الحلول الهجومية البديلة متوفرة بوجود علي مجبل وعلي قاسم إضافة إلى النجم العماني فوزي بشير الذي أظهر في مباراة السيلية الكثير من القدرة على تنفيذ المهمات الهجومية المطلوبة منه بتسجيله هدفين عادل بهما النتيجة على أن يواكبه عبر الأطراف الثنائي نايف الخاطر وضاحي النوبي ومعهما يوسف شيبو ومحمد السليطي كعنصرين أساسيين في تدعيم عمق خط الوسط..

وفي خط الدفاع، لن يواجه المسند أي مشكلة بغياب مادابو حيث سيعتمد غالباً على الثلاثي تركي أمان ومحمد جارغو وسعود غانم لمواجهة خط هجوم الأهلي القوي.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

مباراة عودة الأمل

بكل المقاييس ، تعتبر مباراة الأهلي والوكرة واحدة من المباريات المهمة التي ستشهدها المرحلة الخامسة عشرة وسيتقرر على ضوء نتيجتها الكثير من الأمور بالنسبة لطموحات الفريقين في الدوري خاصة وأن الفائز فيها قد يستعيد التوازن المطلوب للدخول مجدداً في معمعمة المنافسة على اللقب ولو من محطة انطلاق متأخرة .

شكراً جارغو!!

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٦/١/٦ «٥,٤٥»
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- الفريقان : الأهلي -الوكرة
- المرحلة : (١٥)
- الألوان : الأهلي (أخضر) الوكرة (أزرق سماوي)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : فوز الأهلي ٠/١

التعادل مرفوض

بأي حال من الأحوال لن تنتهي المباراة بالتعادل عندما يكون الفوز حاضرا قبل صافرة النهاية ، هنالك توجهات ثأر للعرباوية وطموحات قمة وأماني أخرى سيلاوية للهروب من المؤخرة ، المباراة في هذه الظروف صعبة والتكهن أصعب لكن العرباوية هم الأقرب الا اذا كان لكالو وفادي رأي آخر .

جاهزية البدلاء

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : العربي-السيلية
المكان : ستاد ثاني بن جاسم في الغرافة
الزمان : الجمعة الساعة ٧,٣٠
نتيجة القسم الأول : ١/٢ للسيلية

[illegible]



العربي والسيلية . .

هل من مفاجأة جديدة . . ؟!!



وبما أن صفوف الأزرق ستكون مكتملة هذه المرة فلن يكون أمام المدرب الفرنسي لوزانو أي مجال للأعذار أو المبررات بعد أن يطالب بالاستفادة مما يتاح أمامه من خيارات وما تلك المواجهة الودية التي خسرها أمام الوكرة ٣/٢ إلا فرصة مناسبة لتصحيح بعض الأخطاء التي رافقت الفريق في المباراتين وتأكيد الجاهزية لتقديم العرض الأفضل بعد فترة ضمد فيها السيلاوية الجراح واستعادوا خلالها الجزء المناسب من قواهم.

فوز السيلية ذهابا يحفز الفريقين ولكن في اتجاهين مختلفين

عموما تظل المباراة ذات طابع خاص لايدركه سوى لاعبي الفريقين ومن الصعب جداً الإشارة الى الأفضلية التي يتمتع بها العرباوية وتلك النشوة من الانتصارات فحتى السيلية هو الآخر يملك الكثير من مقومات التفوق ولاننسى أن امتلاكه لكارلوس بيدرو وألو فادي سيلقي بظلاله على دفاع العربي هذا اذا ماعرفنا عن غياب فابيان هورتادو ومعاذ يوسف عن صفوف الأخير وبالتالي وجود بعض التغييرات في التشكيلة الرسمية التي سيدفع بها عبدالله سعد.

اذاً المباراة ستظل ذات طابع خاص غير الذي تابعناه في الجولات الماضية وليس مستبعداً أن يكرر السيلاوية الفوز الذي سجلوه في شباك العربي القسم الأول ١/٢ لكن كل ذلك سيتوقف على تلك الأحداث التي سترافق الفترات ومايمكن أن يضيفه لوزانو السيلاوي والسعد العرباوي.

تجديد وتغيير

عاش الفريقان فترة لا بأس بها عند توقف الدوري من المفترض أن يكون لها تأثير ايجابي على الهوية العامة فالسيلاوية اقتصر اعدادهم على مباراة الوكرة التجريبية لمتابعة مايمكن أن يقدمه اللاعب الفرنسي زيني الذي رشحه لوزانو للظهور في التشكيلة الرسمية فيما اكتفى العرباوية بتقسيمة مع فريق الشباب لربما فضلها السعد للابتعاد عن الإصابات وتقليل حدة الإرهاق الذي يعاني منه معظم اللاعبين.

ومن المتوقع أن يكون موسى هارون البديل المناسب لإيفان هورتادو وعبدالعزيز كريم في مكان معاذ يوسف خاصة وأن الأخير شارك في مباراة منتخبنا الوطني مع ليبيا في نفس المركز.

أما السيلية فقد لايشمل الغياب هذه المرة أي من أسمائه هذا اذا ماتجاوز العماني سعيد الشون تأثيرات الإصابة التي تعرض لها مؤخراً وأثبتت الفحوصات جاهزيته الكاملة، وستكتمل صفوف الفريق بعودة نادر الترهوني والبحريني محمود جلال ويعول الأزرق الكثير على الأخير نظير المستويات التي قدمها سابقاً.

خطورة وتحديات

لن يغير السعد كثيراً من ذلك الأسلوب الذي ضمن له التفوق في ٦ مباريات متتالية ومن غير المعقول أن يظهر الفريق بغير ذلك التكتيك الناجح الذي يؤمن القدر المناسب من الحماية للشباك مع تأثير واضح على شباك المنافس في الوقت نفسه، ويعول السعد كثيراً على المرتدات الهجومية للإستفادة مما يملكه من أسماء قادرة على التحول السريع خاصة سيد بشير الذي يظل المهاجم الصريح الأوحد وفي الوسط هنالك محمد سالمين والبرازيلي فابيو سيزار أحد أهم الأسرار العرباوية ولاننسى وليد حمزة ومايقوم به من أدوار ومهام مزدوجة، وعلى الأطراف هنالك أحمد فارس وعبدالعزيز كريم في الجبهة اليسرى وكلاهما يملكان من النزعات الهجومية الكثير.

اذاً العربي في رهان مستمر على وسط ملعبه ومن المتوقع أن يكون للمجموعة الأخيرة الأثر الأكبر على مجريات الأحداث ولربما نقطة التفوق التي ستؤرق السيلاوية أكثر من أي جانب آخر.

وفي المقابل يعتمد السيلية كالعادة على تحركات ألو فادي وكارلوس بيدرو وكثيراً ما نتابع الاثنين في مهام متشابهة للتقليل من الضغط الذي يتعرض له خط الظهر، لكن عودة محمود جلال ونادر الترهوني يفترض أن تعني مساراً آخر وقد يوضع الترهوني من جديد تحت المنظار للتعرف على هويته الجديدة وإمكانية استمراره مع الأزرق فترات أطول، واذا ما أراد لوزانو الحد من خطورة العرباوية واغلاق مصادر الإمداد سيتوجب عليه التركيز أكثر على منطقة التحضير والتحكم في تلك التحركات التي عادة ماينفذها محمد سالمين أو حتى فابيو سيزار الى جانب عدم تجاهل قوة الجبهة اليمنى التي يشغلها أحمد فارس.

الفارق المعنوي

لا يختلف اثنان على التميز الذي يضيفه الجمهور العرباوي وتلك السمات المعنوية التي يتعهد تقديمها وبالتالي هنالك تفوق معنوي واضح في الجانب العرباوي ومن غير المعقول أن نقارن فريقا يلعب دون حافز على المدرجات وآخر يملك تلك الشعبية التي لها أن تغير مجريات الأحداث، وسيلعب العرباوية بثقة أكبر واضعين في الإعتبار أن مدرجات ستاد ثاني بن جاسم في الغرافة ستكون مسرحاً لانتفاضه جديدة وأفراحا هي استمرار لما كان في الجولات الستة الأخيرة.

عموما كل ذلك يظل مقومات حمراء بكل ماتحمله الكلمة من معان وعندما نمني النفس بمتابعة جماهيرية ومدرجات ساخنة نظل في ترقب أن يكون العرباوية طرفاً مؤثراً في المواجهة.

حسبة الأرقام

لم يعد هنالك أي وجه مقارنة على مستوى الأرقام التي يملكها الفريقان ولم يعد منطقياً مقارنة أحد فرق المقدمة بآخر أثخنته الخسائر وتذيل المسابقة لكن ورغم كل ذلك يظل أمام السيلية متنفساً اذا ماتمكن من اضافة الثلاث نقاط وانتظار خسارة الشمال من الخور وبالتالي التبادل مع الأول للمركز التاسع، أما الخسارة أو حتى التعادل لن يقدما أي جديد منتظر ولربما يعمقان الجراح ويستنزفان الشيء الكثير من المعنويات المنهكة.

ويملك السيلية أضعف خط دفاع في المسابقة برفقة الشمال ومن الطبيعي أن يشكل ذلك قراراً مهماً للمدرب لوزانو على أمل التقليل من الأهداف الثقيلة والعمل على تكييف اللاعبين على أسلوب آخر يتناسب وامكاناتهم.

ان الحديث عن الضعف الدفاعي لاينسينا أيضا التطرق الى الضعف الهجومي أيضا فتسجيل ١٦ هدفا من أصل ١٤ مباراة يضع علامة استفهام كبيرة تعني الكثير للاعبي الوسط أو حتى المهاجمين.

الفوارق في الأرقام لا تقلل من حجم الإثارة المرتقبة للمباراة

أما الحديث عن الجانب العرباوي فهنالك نظرة مختلفة تماما فالنقاط الثلاث تعني الكثير في حسابات اللحاق بالقمة والتقريب في مستوى الطموحات مع انتظار ماسيقدمه قطر المتصدر أو حتى السد صاحب الأفضلية في المطاردة.

كل ذلك يعني الفارق الكبير في الطموحات والمزيد من سمات الإثارة والندية وسيظل الأفضل من يستطيع التحكم في هدوئه والتكيف مع تلك الضغوط التي سترافق المباراة وحتى العرباوية هم الأكثر تعرضاً للضغوط بإعتبار أن التنازل عن المقدمة قد يخلف الكثير في المباريات القادمة.

■ جمال القاسمي

محطات من المباراة

[illegible]

[illegible]



■ منتخبنا يكتفي بشوط واحد . . وخيارات موسوفيتش أكدت صوابها

صدمة عنابية تفجر الغضب الليبي . .!!

وعلى الرغم من الغياب غير المبرر لجمهورنا عن مدرجات ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر الذي استضاف هذه المباراة الودية بين المنتخبين الشقيقين، إلا أن العنابي كان على مستوى الآمال المعقودة عليه بتحقيقه فوزاً مستحقاً بهدفين للا شيء سجلهما النجم المتألق عادل لامي في الشوط الثاني بتمريرتين سحريتين من الموهوب وليد جاسم العائد بقوة إلى صفوف المنتخب بعد استبعاده عن مباراة الأرجنتين لأسباب تتعلق بتراجع مستواه مع فريقه الريان في القسم الأول من الدوري.

وكعادته.. لم يترك مدرب منتخبنا جمال الدين موسوفيتش هذه المباراة تمر مرور الكرام من دون أن يخرج منها بعدة فوائد لابدّ أن يستند إليها عندما يطلق شرارة الاستعداد الجدية لتصفيات كأس آسيا.

فالتشكيلة التي اختارها ليبدأ بها المباراة، شهدت الكثير من التعديلات عن تلك التي لعبت مباراة الأرجنتين حيث أشرك ستة لاعبين جدد وهم عبد الله بريك وعلي ناصر وعبد الله كوني وماجد محمد وإبراهيم الغانم وعبدالعزيز كريم إلى جانب سعد سطام ويونس علي وعادل لامي وسيد بشير والحارس محمد صقر، في حين أشرك في الشوط الثاني خمسة لاعبين بدلاء وهم وليد جاسم ومجدي صديق وعبدالرحمن الكواري ومشعل عبد الله ومحمد

وليد يستعيد تألقه ولامي ورقة الفوز

عمر وذلك في إشارة واضحة منه إلى أن أبواب المنتخب ستبقى مفتوحة أمام جميع اللاعبين المجدين مع فرقهم في الدوري.

كما استفاد موسوفيتش من هذه المباراة ليزيد من قناعاته الشخصية بخصوص سلامة النهج الخططي والتكتيكي الذي يعتمده في ظل وجود هذه الذخيرة من اللاعبين القادرين على تنفيذ المهمات الموكولة إليهم خلال المباريات.

أما أبرز ما أظهره موسوفيتش في هذه المباراة فكانت براعته في تصحيح أوضاع منتخبه ومعالجته السريعة للثغرات من خلال قراءته الصحيحة للمسارات الفنية والخططية التي كان يسلكها المنتخب الليبي، وبفضل رؤيته الكروية الثاقبة وسرعة البديهة التي يتميز بها تمكن العنابي من الانتقال من الواقع السلبي الذي عايشه في الشوط الأول إلى واقع مغاير تماماً في الشوط الثاني مهدّ أمامه الطريق ليفرض سيطرته المطلقة بالأداء والنتيجة على منافسه الذي فشل مدربه الروماني إيليا لونكاريفيتش في إيقاف المدّ الهجومي القطري الذي تصاعد تدريجياً منتجاً هدفين بغاية الروعة والجمال.

شوط سلبي . .

وقد ساهمت عدة أسباب في ظهور منتخبنا بهذا المستوى السلبي في الشوط الأول أهمها قلّة الانسجام بين اللاعبين، والتباعد الواضح في الخطوط الثلاثة، وعدم التعامل الجدّي مع الأسلوب الضاغط الذي اعتمده الليبيون، وعجز علي ناصر وعبد الله بريك في إغلاق المنطقة الدفاعية اليسرى التي استغلها الضيوف للوصول إلى منطقة الجزاء هذا بالإضافة إلى الفوارق المهارية والجسمانية، وعدم فرض الرقابة على طارق التايب الذي كان مصدر صناعة الخطر بتمريراته البينية التي أربكت مدافعينا في النصف ساعة الأولى قبل أن تتحسن الأمور تدريجياً في الدقائق الـ ١٥ الأخيرة نتيجة التخلي عن الأسلوب الحذر واللجوء إلى التسديدات البعيدة التي تعامل معها الحارس الأوروغواني الأصل لويس أوغستين ببراعة فائقة.

. . وشوط إيجابي

وجاءت مشاركة وليد جاسم في بداية الشوط الثاني بدلاً من سيد بشير ، الحاضر الغائب عن أحداث الشوط الأول ، لتشكّل منعطفاً حقيقياً لمسيرة العنابي في المباراة، حيث لعب

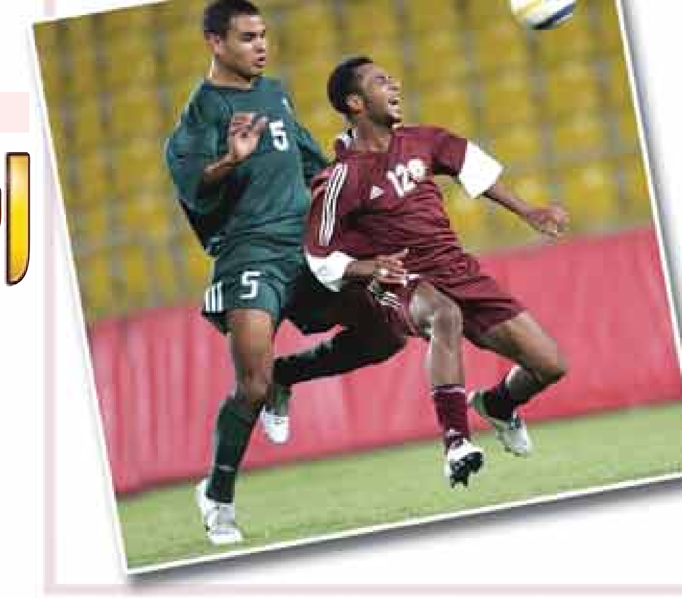
تجربة موفقة على طريق الاستعداد لاسيا

دوراً بارزاً في رسم وهندسة الهجمات على المرمى الليبي مشكّلاً مع ماجد محمد وعادل لامي قوة هجومية ثلاثية ضربت الخطوط الدفاعية للضيوف بتوغلاتهم وتمريراتهم السريعة المباشرة، في الوقت الذي استعاد فيه رباعي خط الوسط علي ناصر وسعد سطام وعبد العزيز كريم ويونس علي نغمة الإبداع في عمق هذه المنطقة ونجاحهم في القضاء على خطورة التايب وسعد وعصمان والمنتصر، كما أجاد الثلاثي بريك والغانم وكوني في تأمين التغطية الدفاعية لإبعاد الخطر عن مرمى محمد صقر.

وقد توّج وليد جاسم مجهود اللاعبين ككل بتمريراته البينية ورفعاته الذهبية التي وضعت عادل لامي في أفضل المواقف ليهز شباك أوغستين مرتين، الأولى بكرة أرضية ماكرة سددها في المرمى، والثانية بكرة رأسية خاطفة حولها إلى يمين الحارس في غفلة من المدافعين.

وأمام استسلام المنتخب الليبي للمستجدات التي فرضت نفسها على المباراة بعد هذين الهدفين، تعمدّ مدربه إيليا اللجوء إلى سلسلة تغييرات بهدف إحداث صدمة إيجابية على النتيجة تخفف من حدة الانتقادات اللاذعة التي سيتعرض لها من جانب الصحافة المحلية، لكن موسوفيتش كان جاهزاً للردّ عليه بتغييرات مماثلة ثبتت دعائم الفوز الذي حققه عن جدارة واستحقاق.

■ محمد حدادة





بطاقة المباراة

- التاريخ : الإثنين ٢/١/٢٠٠٦
- الملعب : سحيم بن حمد - قطر
- المنتخبات : قطر - ليبيا
- النتيجة : (٢/٠ لقطر)
- الأهداف : عادل لامي (د٥٥ و٦٠)
- الحكام : يوسف شاهين ومحمد عادل وفيصل شويعر (الأردن)
- بطاقة صفراء : عادل لامي وعبد العزيز كريم من قطر ، أسامة الحمادي وطارق التايب ونادر الترهوني من ليبيا .
- مثل قطر : محمد صقر ، عبد الله كوني ، إبراهيم الغانم ، عبد الله بريك (عبد الرحمن الكواري) ، سعد سطام ، علي ناصر (مجدي صديق) ، يونس علي ، عبد العزيز كريم ، ماجد محمد (محمد عمر) ، سيد بشير (وليد جاسم) ، عادل لامي (مشعل عبد الله) .
- مثل ليبيا : أوغستين ، أسامة الحمادي ، يونس الشيباني ، وليد عصمان (محمود مخلوف) ، هادي فيتوري (عمر داوود) ، عبد السلام خميس (عبد الناصر صليل) ، طارق التايب (مرعي الرملي) ، نادر الترهوني ، أحمد سعد ، جهاد المنتصر (خالد حسين) ، سالم الرواني (نادر كارة)

تألقوا في البداية

«سوني اندرسون» و«اكوا» و«حسين علي» و«علاء حبيل».. تألقوا في موسمهم الاول مع فريقهم بشكل رائع وملفت للنظر للاداء الفني والراقي.. ولكن مع انطلاقة الموسم الحالي.. اختفي هؤلاء بشكل يدعو الى التعجب والاستغراب.. وباستثناء «علاء حبيل» والذي اصيب الموسم الماضي اصابة خطيرة وابتعد عن الملاعب ما يقارب من العام.. اما الباقي فلا عذر لهم خاصة «سوني» والذي كان رهيبا مع الريان وسجل ٢٤ هدفًا وتوج هدافًا للدوري ، اصبح الآن «شبحا» اربك حسابات «الريان» والذي يحاول جاهدا التخلص منه.. ونفس الكلام ينطبق على «اكو» وهو خبير في الملاعب القطرية وكنا نتوقع ان يقدم مستوى افضل. إلا ان الوكراويين خاب ظنهم كثيرا فيه!! وهناك البحريني المبدع «حسين علي» وبصماته الواضحة مع الريان.. الا انه لم يقدم ما يشفع له مع الغرافة.

اذاً لماذا تألقوا في موسمهم الاول.. ثم تراجعوا واختفوا، وبشكل عجيب، اننا بحاجة الى دراسة الوضع وايجاد الحلول.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



صحافة الأندية

هل بالفعل توجد انتماءات للصحفيين تجاه الاندية وكل زميل وميوله مع ناد معين؟.. بمعني انه يبحث عن الايجابيات ويبرزها.. ويحاول المستحيل ان يتستر على السلبيات او يحاول ان يكون بعيدا عنها وعدم ذكرها في اخباره وتحاليله عن الفريق المنتمي اليه.. وهل صحيح بأن هناك اندية تتمتع بسلطة ونفوذ هائل على بعض الصحف والصحفيين؟

وهل صحيح بأن هناك من يقبض مكافآت وعلاوات شهرية من بعض الاندية او بالتحديد من بعض المسئولين فيها؟

اسئلة واستفسارات من قبل الشارع الرياضي.. بل البعض راح الى القاء التهم جزافًا لمجرد قراءة مقال او موضوع في مدح لناد معين.. بصراحة نحتاج الى موقف حاسم وسريع لوقف تلك المعتقدات السخيفة من جانب بعض المتعصبين، هذا من جانب.. وايضا على المسئولين عن الصحافة الرياضية الضرب بيد من حديد على كل زميل يحاول ان يسيئ لصحافتنا الرياضية من قريب أو بعيد لمجرد تحقيق مكاسب رخيصة، وعلى حساب مهنتنا الشريفة!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



مصلحة اللاعبين والأندية

بدأت المفاوضات بين الاندية لتغييرات الشتاء.. سواء في البحث عن ضالتها من اللاعبين داخلياً او خارجيا!! وبالتأكيد هناك لاعبون على مستوى فني لا يجدون فرصة اللعب مع انديتهم لأمور فنية وتكتيكية وهم جالسون على دكة الاحتياط طوال الموسم.

لذلك نقول قليل من الغربلة بين اللاعبين في كل فريق.. نجد ان هناك بالفعل لاعبين ليس بحاجة اليهم على الاقل هذا الموسم.

وليس من الخطأ او العيب ان يتعاون فريقان لمصلحة الفريقين.

ناد معين ليس بحاجة الى لاعب في مركز محدد عكس النادي الاخر المحتاج لهذا اللاعب.. فماذا يمنع ان يرحل اللاعب الى الفريق المنافس.. علينا بالمصلحة العامة وعلينا بالغاء النظرة الضيقة في التعامل مع اللاعبين، نعم الوقت قصير.. ويمر بسرعة وادارات الاندية لا تعرف ماذا تفعل حول انتقالات الشتاء سواء في صفوف المواطنين او المحترفين، كلها ساعات ونتابع بالضبط كيف استغلت الاندية مسألة الانتقالات وهل حقا نعمل بالعقلية الاحترافية، ام مازلنا نفكر تفكير السبعينيات؟!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

برافو الرحال

متمكن وهاديء . . متزن . . وامكانيات اعلامية جيدة . . حلقات رائعة في برنامج الرحال . . وجهد ممتاز في مهرجان النجم السعودي يوسف الثنيان ، ما شاء الله قدرة فائقة على العمل الاحترافي رغم سنوات الخبرة القليلة ، احسنت «محمد السعدون» والى الامام وبالتوفيق ان شاء الله .

غير مرغوب

[illegible]



جماهير الأندية

باستثناء جمهور الريان والسد والذي تابعناهم في «اللقاء» الأخير.. وكانوا بحق اجمل واروع ما في الملعب.. لا نشاهد جمهور الاندية الثانية بالشكل المطلوب.

«العربي» حقق انتصارات مدوية خلال اللقاءات الاخيرة في الدوري ومع ذلك نبحث عن الجمهور العريض والكبير والذي كان في يوم من الايام الأول وبدون منازع!! فلا تجده حتى الآن واين جمهور «قطر» هذا الفريق الكبير والعريق والذي يقدم هذا الموسم اجمل العروض واقواها.. وها هو يتصدر الدوري.. ولكنه وللاسف الشديد أين جمهوره.. لا نجد سوى افراد من رابطة المشجعين، اضافة الى بعض الاطفال ولاعبي النادي!! اين جمهور قطر المعروف.. بتشجيعه وحماسه وتعصبه؟ اذا لا يحضر الجمهور ليتابع انتصارات الفريق وتألقه الآن فمتى يأتي؟

اما جمهور الاندية الاخرى، فحدث ولا حرج.. افراد قليلة يقومون بتشجيع الفرق مقابل مبلغ معين.. ويتكررون بشكل اسبوعي.. لا ايها السادة على جماهير الاندية ان تتحمل مسئوليتها ودعم فرقها بكل الوسائل بدلا من انتقادها وانتقاد اللاعبين على كل صغيرة أو كبيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المدرب آخر من يعلم!

من الصعب ان نصدق بأن ادارات الاندية مازالت تختار اللاعبين المحترفين بعيدا عن موافقة المدربين او اختيارهم او حتى استشارتهم ؟!

وعندما نسأل المدرب عن المحترفين القادمين . . تجده يرد عليك باستغراب . . قائلا صدقني لا علم لدى عن المحترفين الجدد!!

الأفضل من المحترفين

هل «البرازيليون» هم الافضل للدوري القطري لانهم الاقرب الى اللاعبين الخليجيين من حيث اللعب والمهارة وحتى العقلية الاحترافية؟

ام «الافارقة» هم دائمًا المتألقون في ملاعبنا وهم اقرب للخليجي من اي لاعب اخر ويتكيفون مع الدوري بشكل سريع ومشاكلهم اقل من غيرهم؟!

وماذا عن اللاعب الاوروبي هل نجح في الدوري القطري ام تواجده في سن متأخر لا يعطيه الفرصة للبروز بالمستوى المعروف عنهم، خاصة وهم يعانون من الطقس الحار نوعا ما بالدوحة.

وماذا عن لاعبين من امريكا الجنوبية وبعيدا عن البرازيل واقصد هنا كولومبيا او الاكوادور او الارغواي وغيرها من الدول والتي تنتج نجوما كبار.

المتابع للدورري والمحترفين ومستواهم الفني يعلم تماما ان الامكانيات المهارية للاعب وقدرته الجسمانية والصحية هى الفيصل للبروز والتألق.

هناك برازيليون نجحوا وبرازيليون فشلوا.. ونجوم افارقة تألقوا واخرون فشلوا.. ونفس الكلام ينطبق على الاوروبيين وامريكا الجنوبية.. اذاً لا تتوقعوا كل برازيلي من نوعية «ايمرسون» و«رودريغو» او أوروبي في مستوى «ديسايه» او امريكي جنوبي مثل «سبستيان» و«تينير يو».

النجم وصاحب المهارة الكروية لا يعني له جنسية معينة، ولذلك علينا البحث عن اللاعب بغض النظر عن موطنه وجنسيته!!

<<<<<<<<<<<<<



مشروع للتحكيم



كلنا يعرف من هو حكمنا الدولى السابق ونجم منتخبنا الوطني لكرة القدم في السيتينيات والسبعينيات، طالب بلان صابر، هذا الرجل له الكثير من المساهمات منذ فترة طويلة، وكان نجمه ساطعا في التحكيم، كما كان لاعبا فذا، وهو الآن محاضر في التحكيم وله مساهماته المحلية والخليجية والقارية.

والكابتن طالب له مشروع لنشر التحكيم في صفوف القطريين وبالتحديد في المدارس.. وبالفعل بدأ خلال السنوات السابقة وضع الاساس مع انطلاقة المشروع بين وزارة التربية والتعليم والاتحاد القطري لكرة القدم وكان طالب همزة الوصل في المشروع والعقل المفكر له، وها هو يتحرك من جديد لمتابعة مشروعه الحيوي.. والمطلوب من اتحاد الكرة الوقوف مع هذا الرجل لتحقيق هدفه في الارتقاء بمستوى التحكيم والحكام من خلال تكوين البنية الاساسية لهذا المشروع. الرجل لا يطلب منصبا في الاتحاد فهو كان رئيسا للجنة الحكام منذ عهود.. ولقد بدأ منذ العام الماضي بالمرور على الاندية لالقاء محاضرات للاعبين، والاداريين في مجال التحكيم وتزويد الاندية بكل ما يتعلق بقوانين التحكيم، ولذلك نكرر مطالبنا في اعطاء هذا الرجل تسهيلات وامكانيات لانجاح مشروعه بعيدا عن تدخلات بعض المستفيدين والذين يبحثون عن مكاسب سريعة حتى لو كان على اكتاف المخلصين!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تروسيه مرة أخرى

[illegible]

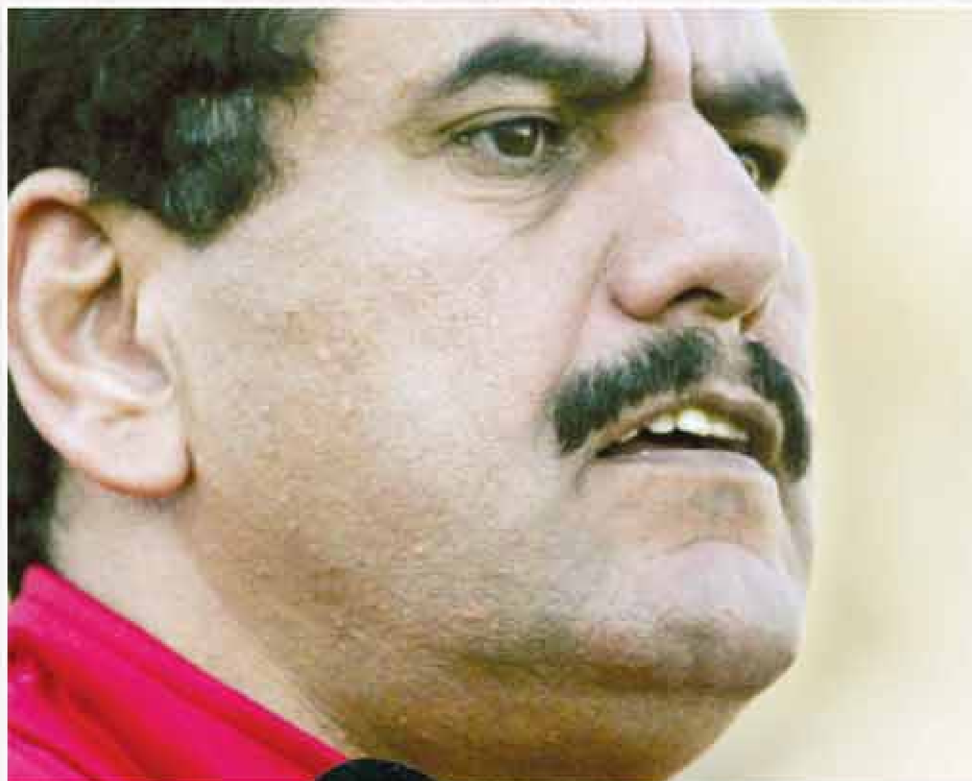
البنوك والشركات

هل يأتي يوم ونأمل قريبًا ونشاهد البنوك والشركات الكبرى تقوم بادارة وتمويل ودعم الاندية الرياضية القطرية؟.. والكل يعلم تماما مدى الربح الكبير والوفير والذي تجنيه البنوك والشركات الكبرى من اعمالها في الدولة وبعيدا عن الضرائب وهي بمقدورها ان تتحمل ميزانيات الاندية الى جانب الدعم الحكومي السنوي.. وعلى تلك البنوك او الشركات اختيار «فريق كرة القدم» في النادي ودعمه بكل الوسائل وادارته بعقلية احترافية كاملة، وهذه التجربة اقيمت في اليابان.

واستطاعت الشركات العالمية اليابانية ان تدير العابا جماعية سواء في كرة القدم او الطائرة او البيسبول وكنا نتابع تطور كرة القدم اليابانية خلال السنوات العشرين السابقة، وحتى الآن وكيف اصبحت من افضل الكرة الاسيوية في القارة.. سواء على مستوى الاندية او المنتخبات، وكم نتمنى ان تقوم اللجنة الاولمبية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم بدراسة امكانية تطبيق مثل هذه التجربة.. لو أبدت البنوك او الشركات رغبتها لادارة وتمويل فريق كرة القدم في الاندية ونأمل ان يكون هناك نوع من الضغوط عليها من قبل اللجنة الاولمبية القطرية!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





المدرب الوطني بحاجة إلى دعم معنوي

أين لجنة المدربين في اتحاد الكرة . . ؟

في هذا الجانب يقول حمد صالح المناعي أمين السر المساعد في الاتحاد: أنا أتفق مع بعض سياسات الأندية في الاستفادة من خبرات بعض المدربين القطريين أصحاب الكفاءة وخير دليل على ذلك ماحصل مع عبد الله سعد ومحمد العماري في العربي والسد، ويكفي ان سعد قاد العربي الى ستة انتصارات متتالية وهو انجاز كبير يحسب له، وأعتقد ان المدربين القطريين يجيدون التعامل مع اللاعبين من الناحية النفسية ويكفي ان نشاهد التطور الكبير الذي طرأ على مستوى محترفي العربي بعد ان تولى سعد المهمة، وأعتقد ان الأندية لها دور كبير في ضرورة منح الفرصة للمدرب الوطني خاصة واننا نمتلك الكفاءات المطلوبة وليس شرطا ان يتم دفع المدرب الوطني كمدرب مباشرة ومن الممكن ان يبدأ التدريب مساعدا للأجنبي ويجب على مدربينا ان يهتموا بتطوير أنفسهم عن طريق حضور دورات تدريبية خارجية لأن هذه الدورات تساهم في رفع المستوى الفني للمدربين.

أين لجنة المدربين . . ؟

ويقول أمين السر المساعد ان اللجنة الفنية في الاتحاد تقوم بدورها من ناحية استقطاب المدربين المواطنين وعقد البرامج اللازمة لتطويرهم ويعترف المناعي ان هناك تقصيرا في الاهتمام بالمدرب الوطني وانه يجب ان تكون هناك لجنة خاصة للمدربين، وقال: أعتقد انه من الضروري ان تكون هناك لجنة خاصة للمدربين في الاتحاد على ان يكون من حق هذه اللجنة تقييم المدربين الأجانب الموجودين واتمنى ان ترى اللجنة النور قريبا خاصة وانها كانت موجودة من قبل، وعلى الرغم من ان اللجنة الفنية تقوم بدورها وتعقد الندوات الخاصة للمدربين، لكنني أرى ان لجنة المدربين يمكنها ان تقدم الكثير للمدربين.

وشدد المناعي على ان قلة عدد المدربين القطريين الموجودين في الوقت الحاضر لايسمح للاتحاد فرض المدربين الوطنيين على أندية الدرجة الثانية وتمنى ان تشهد الفترة المقبلة اهتماماً بالمدرب الوطني مؤكدا على أهمية دور المدربين الوطنيين في تطوير اللعبة.

نجاح العماري وسعد فتح الباب أمام الأندية لرؤية الحقيقة

من يعيد الثقة اليهم ؟

عبيد جمعة مدرب السد السابق يرى ان المشكلة الحقيقية التي تواجه المدربين الوطنيين تكمن في عدم وجود الثقة فيهم مشيرا الى ان انعدام الثقة يعود الى عدم منح الفرصة لهم بشكل تام.

ويضيف جمعة قائلا: في الوقت الحاضر هناك نماذج جيدة للمدربين القطريين في الدوري بعد المستوى الذي ظهر به كل من محمد العماري وعبد الله سعد، كما جاء تولي المسند لمهمة تدريب الوكرة ليؤكد رغبة المدرب القطري في احتلال المكانة اللائقة به ولكن لابد ان تكون هناك ثقة من قبل الأندية بمدربيها واذا غابت هذه الثقة فلن يكون هناك مكان للمدربين الوطنيين وأعتقد ان الاتحاد هو المسؤول عن وجود ازمة ثقة بالمدرب الوطني والأمر نفسه يقال عن الأندية، ويكفي ان نعرف ان هناك بعض الأندية التي طلبت التعاقد معي منذ عامين ولكن قيل ان الاتحاد رفض طلب هذه الأندية وهذا الكلام ليس من وحي الخيال ومن الخطأ ان نتهم المدربين الوطنيين بتدني المستوى بسبب تواضع مستوى أحدهم والتعميم هنا مرفوض لأن هناك بعض المدربين الأكفاء أصحاب الخبرة الجيدة.

تعديل الأوضاع المادية لمدربينا أمر مهم للفترة المقبلة

ويقترح عبيد ان يقوم اتحاد الكرة بالضغط على أندية الدرجة الثانية من أجل ان تقوم هذه الأندية بالتعاقد مع مدربين وطنيين.

ويقول: من المعروف ان هناك فريقا واحدا سيصعد من الدرجة الثانية حتى لو أستعانت كل الفرق بمدربين أجانب ولذلك لابد ان يكون هناك دور للاتحاد في ذلك وان يلزم أندية الدرجة الثانية بالتعاقد مع مدربين قطريين وفي هذه الحالة ستكون الفرصة متاحة امام الفريق الذي يملك الامكانات الكبيرة للتأهل الى دوري الدرجة الأولى.

المقارنات المادية محبطة

ويؤكد عبيد جمعة أن المدربين المحليين مظلومون من حيث المرتبات التي يتقاضونها مقارنة بالمدربين الأجانب وان المبالغ التي يحصل عليها المدربون القطريون لايمكن مقارنتها بما يحصل عليه المدرب الأجنبي، فكيف نعطي مدرباً مبلغ (٥٠) ألف دولار ثم نمنح المدرب القطري ألفي ريال..!! لا بد ان نمنح المدرب الوطني مرتباً جيدا يساعده في مهمته ويمنحه فرصة تطوير مستواه اذ شهدت الفترة الماضية حضور الكثير من المدربين الأجانب الذين تعاقدوا مع أندية قطرية عديدة ولم يقدموا لها شيئا مشددا على ان بعض المدربين الأجانب لايهتم سوى بالحصول على الأموال..!!



بن همام ولجنة المدربين

أثناء حديث عبيد جمعة ودفاعه عن المدربين الوطنيين ، أشار الى ان محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي هو الذي ألغى لجنة المدربين أثناء رئاسته للاتحاد وانه دخل في خلاف مع المدربين حول أحد الأمور فقام بالغاء اللجنة التي كانت تساعد المدربين الوطنيين .

النجاح لايتحقق بمصادفة

الابتعاد عن النظرة الضيقة

في الوقت الذي تمكن فيه العماري وعبد الله سعد من تحقيق النجاح ، مازال البعض يطالب المدربين الوطنيين بالتعامل بعقلية احترافية فليس شرطا ان يستعين النادي باحد أبنائه وليس شرطا ان يتولى المدرب تدريب الفريق الذي نشأ فيه لكن المهم ان يستعين النادي بالمدرب الوطني .



الخوراوية نقطة ضعفي . . مشعل مبارك :

العنصرية حرمتني أحلامي مع فينورد الهولندي . . .!!

يرى في البرازيلي روبرتو كارلوس المثل الأعلى، هو جاد في ذلك ومن تمعن في تحركات المشعل يشعر وكأنه يتابع برازيلياً آخر صنع في قطر، هو يعني كل تلك الحركات ويقدس صاحبها، تلك قناعة شخصية لابد أن نحترمها لكننا نرى في المشعل الكثير من النجومية لم نتابعها بعد قدرات أكبر لم يفصح عنها، وعسى أن يكون لحوارنا هذا تحد من نوع خاص يدركه مشعل بنفسه وسنظل في ترقب لأن يكون القادم أجمل كماهي الكلمات التي عبر عنها نجمنا الأسمر.

الدوري يبحث عن السد . . والكل يبحث عن نقاط قطر

> قطر يتقدم ومستواك يتراجع..لماذا؟

> بصراحة هنالك تقصير من وسط الملعب، وعندما تكون الكرة بحوزة لاعبي الوسط أتقدم دون أي فائدة، أفقد لياقتي فقط في «الإسنبرنتات» دون أن أحصل على أي امدادات.

> لكن الوسط يقدم أفضل العروض وفريقك الأفضل في الأهداف؟

> ذلك جانب آخر، أنا أحدثك عن التقصير في دعمي بالكرات المناسبة، هنالك عدم تفاهم كبير، أنا حاليا على أمل أن يقدم ليما الجديد ويكون عونا لي.

> وماذا عن الفردية التي تصر عليها؟

> على العكس أنا لاعب جماعي لكن هنالك حالات تتطلب التدخل الفردي ومن غير المعقول أن أمرر عندما أملك الخيار الفردي لعمل الفارق.

> انت تقصد ان تشبه بروبرتو كارلوس.. متى ستتخلى عن هذا الدور؟

> وماذا في روبرتو كارلوس، هو اسطورة بالنسبة لي وسيظل مثلي الأعلى حتى ولو ترك الكرة.

> وهل ترى في قدراتك مايناسب للتقليد.. الا تعترف بالفارق الكبير؟

> ليس في كل شيء فأنا أراعي ماأراه مناسبا وليس خطأ أن تراقب نجما عالميا وتسعى الى تسخير امكاناتك والتشبه به، هنالك حركات أجيدها واستفاد منها الفريق كثيراً.

> لكنك لم تعد مشعل مبارك الذي عرفه الجمهور القطري؟

> قد تسميه تراجعا بالمضمون العام لكنها كرة القدم ومن غير المعقول أن يكون كل لاعبي الفريق في تألق دائم، هنالك واجبات تسند من المدرب ومن غير المعقول أن أتجاوزها وفوز الفريق هو الأهم وليس أنا.

> صلاحيات لك كبيرة في الملعب..ألا تعتبرها تدخلا في واجبات الآخرين؟

> أنت تنوه لأدواري في التوجيه، اشعر بذلك كثيراً لكنها عفوية، ليست صلاحيات كما يعتقد البعض وديمتري يدرك أن ذلك في مصلحة الفريق، لاتذهب بعيداً فالمدرب يعاملني كالآخرين.

> وهل تهجمك على مساعد مدرب الخور عفوية أيضاً؟

> لا تفهموني غلط فليلتها لم أنم حتى اعتذرت لكافة الخوراوية وحتى مساعد المدرب الذي لم يفهمني، كل مافعلته أني أرجعت الكرة الى الحارس، ومساعد مدرب الخور كان يشير الي بيده، يقول أنت مجنون، لايعرفني جيداً وهذا ماأردت ايصاله له.

> حركاتك كانت تشير الى رغبتك في التهجم عليه؟

> جميعهم ظنوا ذلك، ليس من مبادئي التهجم أو حتى الشتم، لم يبدر مني مايسيء للخوراوية أو حتى مساعد المدرب ومع ذلك قدمت اعتذاري للجميع، ذهبت لمساعد المدرب حتى أعرفه أن مشعل غير الذي يظن، لكنه فهمني بالخطأ.

لن أتنازل عن جلباب روبرتو كارلوس ونجوميتي لم تكتمل بعد

> فقط أمام الخور تخرج عن طورك.. ماهي الحكاية؟

> هو ديربي خاص يعنيني كثيراً ولاتنسى أني تسببت في خسارة قطر سابقا عندما نلت البطاقة الحمراء وخسرنا من الخور ١ / ٣ بعد أن كنا متقدمين ١ /صفر، لاتسألني عن ذلك هي حالة خاصة وموقعة تعنيني ،الخور عقدتنا، كنا سنخسر بسهولة وهم يلعبون بعشرة لاعبين، الخوراوية يحرجوننا كثيراً.

> وماذا عن صدارتكم..المنافسون يقتربون؟

> التعادل أمام الخور هو السبب والا لكنا في وضعية أفضل، المنافسة اشتدت وعلينا التعامل مع المرحلة المقبلة بحذر، جميع مبارياتنا نهائي كؤوس، الكل يبحث عن نقاط قطر.

> لكن الدوري يبحث عنكم..المؤشرات كثيرة؟

> الدوري يبحث عن السد ولك أن تتابع مبارياتهم وتتأكد أكثر، الحظ بدأ يعاندنا ومن ١٠ فرص نسجل هدفا أو اثنين، أنظر للسد كيف يفوز وبأقل مجهود.

> وماذا عن احترافك الخارجي..ألم تحن الى أجواء فينورد الهولندي؟

> أكثر مما تصور، كانت تجربة جيدة وقاسية في نفس الوقت عرفت فيها المعنى الحقيقي للعنصرية.

> ماذا تقصد؟

> عودتي من الاحتراف كانت اجبارية فيها تدخلت العنصرية بقوة، كان مدرب الفريق يكره اصحاب البشرة السمراء، ماهو ذنبي.

> لماذا لاتعتبرها فشلا لك؟

> كيف أكون فاشلا وفي أول تجربة مع الفريق سجلت هدفا وصنعت اثنين، ماذا تريدني أن أقدم ومع ذلك طلب مني النزول مع فريق الرديف، بعدها فاجأني بطلبه بانقاص راتبي وحرماني من الشقة المستقلة والسيارة، كان استفزازا واضحا، لست أنا الوحيد الذي حاربني، هنالك لاعب آخرأسمر لا أذكره دفع نفس الثمن.

> ولماذا تريد العودة اذا؟

> الأجواء الأوروبية غير التي نعيشها حاليا، هنالك احتراف بمعنى الكلمة ومن الطبيعي أن أحن حتى أكون في المستوى الذي أتطلع اليه، صدقني لم اقدم بعد الجزء البسيط من مستواي، هنالك قدرات مدفونة، أنا أعرف نفسي جيداً وطموحي في الملاعب ليس له حدود.

> أخيراً ماذا تود أن تقول؟

الا تستغرب أن يكون فريقا في الصدارة بدون جمهور، تلك هي حقيقة قطر، أستغرب اين هو جمهورنا، يطالبوننا بالدرع وانجازات أخرى، لكنهم يتجاهلون أدوارهم البسيطة.



■ حوار جمال القاسمي

أنا الأفضل!!

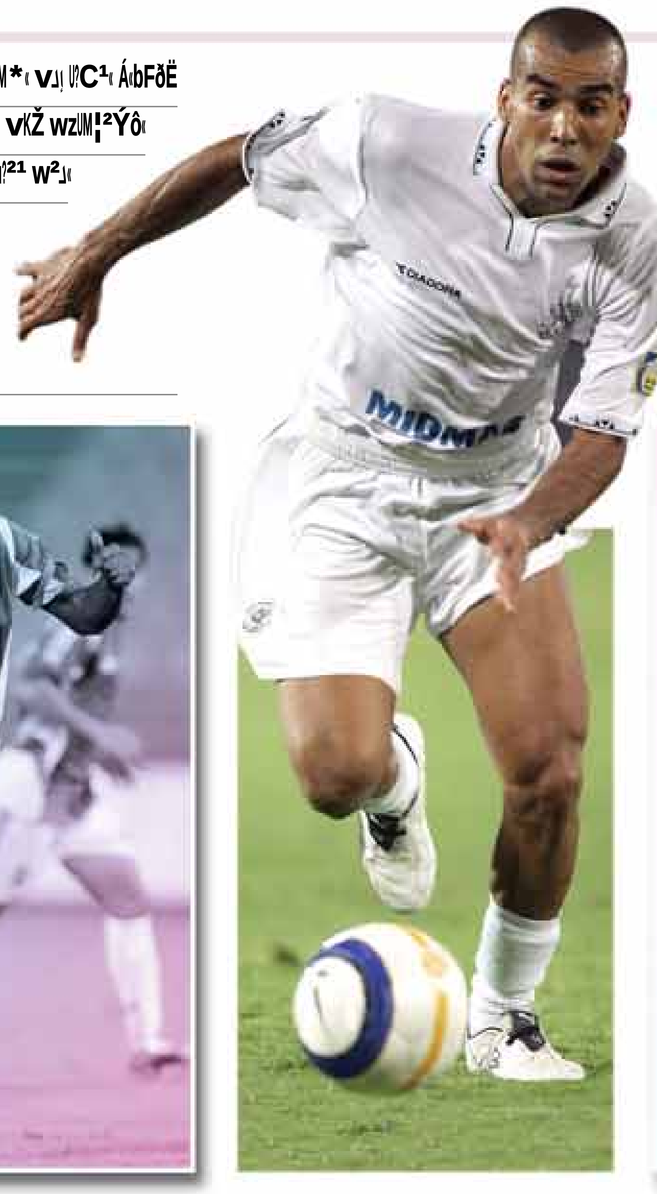
لم يعلنها بصراحة أنه الأفضل لكنه ألمح الى وجود حسين مظفر الذي ينافسه في مركزه الحالي ، مشعل معجب بالظهير العماني ويرى فيه تحديا له شخصياً بمعنى أن تفوقه عليه سيضعه أفضل ظهير عصري في قطر .

شخصية ديمتري

عبدالعزيز حسن

افتقدت كثيراً عبدالعزيز حسن كان يشعرني بالكثير من قواي ويخدمني يقول مشعل مبارك ، أنا لا أنكر مجهودات محمد عمر لكن عبدالعزيز حسن شخص آخر لايمكن تعويضه .







البرازيليون في ملاعبنا ..

نجوم يلعبون بأسمائهم وآخرون بمهاراتهم

ومنذ ان جاء النجم البرازيلي اللامع روماريو الى الدوري القطري قبل أكثر من ثلاث سنوات في صفقة لم تدم طويلا، والحديث عن الإقبال نحو المدرسة البرازيلية هو الشعار الذي يرفعه الكثير من المدربين. فقد كان جمهور الدوري يمني النفس في ان يسهم التعاقد مع هذا النجم الكبير في أستقطاب المزيد من الاهتمام الإعلامي نحو الدوري بالطريقة التي تحصل الآن بدلا من ان تلد التجربة ميتة وتحرم السد - صاحب الصفقة- حتى من المشاركة في منافسات المجموعة الثالثة لمسابقة دوري أبطال آسيا في ضيافة نادي العين حيث منعت شروط وضوابط المسابقة آنذاك من الاستعانة به اذ لم يمض على التعاقد معه ستة شهور كما صرح حينذاك بيتر فيلبان أمين عام الاتحاد الآسيوي.

ومثلما شغلت صفقة روماريو اهتمام الشارع الكروي القطري رغم انه كان بعيداً عن صفوف منتخب بلاده، فان اسم ريفالدو البرازيلي الساحر قفز الى الواجهة محلياً في وقت سابق من الصيف الماضي بعد ان ذكرت بعض المصادر الكروية بان عرضاً مغرياً سيكون بانتظاره مع أحد أندية المقدمة وهو ماتم نفيه لاحقا.

عقود متلاحقة

وبموازاة ذلك التوجه، كانت قد برزت الى الواجهة المحلية في مواسم عدة الكثير من العقود البرازيلية التي تباينت في أهميتها وتأثيراتها على نتائج الفرق التي استفادت منها، ولو حاولنا ان نقف على أبرز المعطيات التي حققتها في هذا الموسم لأدركنا ان الحصيلة تبقى متباينة بسبب تفاوت مستوى المحترفين البرازيليين الذين تم التعاقد معهم مع ان بعضهم سبقته سمعته في دوري المحترفين فاذا به لايعدو ان يكون تكملة رقمية قد تأتي في المقام الثاني من حيث الأهمية بعد المحترفين الآخرين في صفوف الفريق نفسه، فإذا أردنا ان نقف على الشواهد السلبية في هذا الموضوع فبامكاننا ان نجد الإجابة عند بداية «عقرب السد» أو إيمرسون الذي لم يظهر بالمستوى الذي كان ينتظره منه فريقه خلال الاسابيع الاولى، فهذا اللاعب كثيرا ما خذل الهجوم السداوي وأربك حسابات مدربه العماري في المواجهات الصعبة التي يصبح فيها الهداف صاحب القول الفصل رغم ان هذا القول لا ينتقص طبعا من الكفاءة المعروفة عن هذا اللاعب الكبير.

«عقرب السد» بعيد عن مستواه وإصابة رودريغو قلبت حال الغرافة

والأمر نفسه يقال عن مهاجم الريان سوني أندرسون الذي تصدر اسمه واجهة الاهتمام الإعلامي في الأيام الأخيرة ليس بسبب تميزه وانما بسبب رغبة الأهلي في الحصول على خدماته مكان برازيلي آخر ترك بصماته في شباك الفرق الأخرى وهو سيرجيو الذي يتنافس على لقب الهدافين برصيد (١٢) هدفاً، ولعل المتابع لمستوى هذين اللاعبين يدرك من الوهلة الأولى ان المضي بها كان يمكن ان يتحول الى خطأ كبير بسبب الملاحظات الكثيرة التي ترافق أداء أندرسون.



فالصورة التي أظهرها أندرسون في هذا الموسم لاعلاقة لها بتلك التي قدمها في الموسم الماضي عندما جاء من فياريال الأسباني ليهز شباك الفرق بالأهداف الساحرة التي جعلت منه هدافاً بلا منازع ولعل أهدافه الخمسة التي أحرزها في مرمى العربي في دوري الموسم الماضي هي أقوى دليل على ذلك بينما يكاد يتوارى خلف الأهداف الستة التي أحرزها حتى الآن ليضطر ناديه للبحث عن خيارات أقوى في صفقات هذا الموسم.

البرازيل والعميد

وفي الأهلي يبدو الحديث عن اللون البرازيلي سيد الموقف بسبب اقتصار عقوده الاحترافية على مدرب وأربعة لاعبين برازيليين، فبعد ان وقع اختياره على المدرب أوزفالدو وأسند اليه مهمة المضي بمسيرة الفريق لمدة موسمين وعدم التخلي عنه حتى وهو «متعب القلب»، سارع للتعاقد مع أربعة لاعبين من أبناء جلدته ليضرب أكثر من عصفور بحجر واحد.

رباعي الأهلي .. هل يقدم المثل الفريد على غلبة الطابع البرازيلي ؟

فاستعان بسيرجيو في الهجوم وفرناندو في الوسط وجيلمار والكسندر في الدفاع وهو الرباعي الذي يقدم في كل مباراة صورة متباينة عن الأخرى مع ان بداية هذا الرباعي كانت جيدة خصوصا جيلمار الذي لعب تحت إشراف مدربه أوزفالدو في ناديين محليين، بينما يبدو الهداف سيرجيو الورقة البرازيلية الرابحة في هذه الصفقة بفضل الأهداف التي أحرزها هذا الموسم والتي أهلته لدخول سباق الهدافين.

ويبدو الأمر مغايرا في الغرافة الذي شهد ظاهرة برازيلية لافتة متمثلة بوجود اللاعب رودريغو الذي كان مفتاح نجاحات الفهود حتى الأسبوع الخامس ليبدأ بعدها مسلسل التراجع بسبب الغياب الاضطراري الذي فرضته إصابة هذا اللاعب مما أدى إلى حرمان ناديه من طعم الفوز على مدى سبعة أسابيع قبل ان يأتي الحل من برازيلي آخر ظل مهدداً بالتفنيش وهو سانتوس عندما هز شباك السيلية ثلاث مرات في الأسبوع قبل الأخير، أما ماركوني الشمال فانه ليس استثناء من واقع فريقه الذي يتعرض الى تغير الفصول من أسبوع لآخر مع انه يبدو متوازناً في الخط الخلفي لفريقه.

■ أحمد إسماعيل

أسلوب مناسب

اعتبر المعنيون في النادي الأهلي الذي يتميز بظاهرة اقتصار محترفيه على اللاعبين البرازيليين أن الطابع البرازيلي هو المناسب للاعبي فريقهم جراء قناعتهم بالأسلوب التدريبي الذي يعتمد عليه مدربه أوزفالدو في التعامل مع مهارات اللاعبين الذين لم يكن العمل معهم غريبا .

أداء رائع

الظاهرة الأكثر شيوعا

مع اختلاف وتباين القناعة ببصمات اللاعبين البرازيليين في دوري المحترفين ، يبقى الطابع البرازيلي هو الأنسب للكثير من الأندية وانه صار محط اهتمام المدربين الذين يتولون قيادتها هذا الموسم رغم ان هذه الأندية تضم لاعبين من جنسيات أخرى .

لا يحب لقب «بيليه»!

على الرغم من أن حسين علي يطلق عليه سواء هنا في قطر أو بالبحرين لقب «بيليه» نسبة إلى المعجزة البرازيلية بيليه إلا أنه أكد لـ «استاد الدوحة» أنه لا يحب هذا اللقب لأنه يضعه تحت ضغط شديد خاصة وأنه لا يوجد لاعب في العالم يستحق هذا اللقب لأن «بيليه» الحقيقي لن يعوض ، وهذا اللقب أطلقه عليه أحد المدربين البحرينيين عندما كان صغيرا في السن .

الحلم الضائع!

[illegible]

لست نادما

يؤكد حسين علي أنه ليس نادما على اللعب للغرافة هذا الموسم ويقول : الغرافة ناد محترم يجيد معاملة لاعبيه وأشعر براحة داخل النادي وهذا يجعلني غير نادم على الانضمام للفريق في بداية الموسم الحالي بالرغم من أنني لست موفقا مع الفريق ولم أقدم المستوى الذي يرضيني ، وحسن معاملتي داخل النادي تزيدني رغبة في العودة للتألق وإثبات جداراتي مع الفريق .

«بيليه» الغرافة يكشف لـ «استاد الدوحة»:

نعم . . أرحب بالعودة للريان!!

[illegible]



«استاد الدوحة» التقت حسين علي ليحدثنا عن أسباب هبوط مستواه بشكل خاص.. وتراجع نتائج وأداء الغرافة بشكل عام.. ومدى رغبته في العودة للريان مجددا خلال فترة الانتقالات الحالية طالما أنه تألق مع الريان من قبل.. وقد تحدث أيضا عن علاقته مع ميتسو، وعن سر فشله هو وزميله علاء حبيل في تكوين ثنائي هجومي قوي على الرغم من ذاك التفاؤل الذي كان قد ساد الغرافة بوجودهما معا في الفريق!وكالعادة كان حسين علي هادئا كما هو حاله داخل المستطيل الأخضر.. وأجاب على الأسئلة الموجهة إليه بكل صراحة.. وفي البداية قال عن سبب هبوط مستواه: بداية أعترف بأنني لم أقدم المستوى الذي يرضيني أو يرضي مسؤولي الغرافة عني.. وهذا الأمر أتحمل جزءا كبيرا منه ولكنني أيضا تعرضت لظروف معينة أدت إلى حدوث ذلك بالإضافة إلى غياب صانع الألعاب بالغرافة بعد إصابة البرازيلي رودريجو وبالتالي أصبحت أشارك في خط الهجوم دون أن تصلني الكرات المناسبة التي تظهر مستواي الحقيقي وأي رأس حربة في العالم يشعر بأن مستواه منخفضا عندما لا يسجل الأهداف وكلما طالت الفترة التي لا أسجل فيها يزيد الضغط علي داخل الملعب لأن إحراز الأهداف هو مهمتي الأساسية مع الفريق، وعندما نجحت في إحراز أول هدف للغرافة هذا الموسم تفاءلت خيرا.. ولكن بعد ذلك حدث العكس وغابت أهدافي، وأشعر بالفعل أنني غير موفق مع الغرافة!!

> كم هدفا سجلت مع الغرافة حتى الآن؟

- سجلت ثلاثة أهداف فقط!!

> وهل هذا يتفق مع الإمكانات التهديفية المعروفة لـ «بيليه»؟!

- أبدا ولك أن تتخيل أنني سجلت هذا العدد من الأهداف في مباراة واحدة في بداية الموسم الماضي مع الريان في حين سجلت هذا الموسم أهدافي الثلاثة في ١٤ مباراة والفارق واضح بالطبع!! وهذا العدد ليس قليلا علي فقط بل وعلى الفريق الذي ألعب بين صفوفه، وأتمنى مع عودة الدوري بعد التوقف الحالي العودة لإحراز الأهداف وزيادة رصيدي واستعادة أهدافي الجميلة كما كان يحدث في الموسم الماضي.

> كيف تعود للتهديف وأنت تجلس احتياطيا في الفترة الأخيرة؟

- يرد حسين علي قائلا: في الموسم الماضي كنت هدافا وأنا أجلس على مقاعد البدلاء في الريان ولكن ليس معنى ذلك أنني سأكرر هذا الأمر مع الغرافة خاصة مع اختلاف الوضع الآن عما كان عليه من قبل.

> كيف؟

- في الموسم الماضي كنت من أحسن اللاعبين بالفريق بشهادة الجميع ومع ذلك كان المدرب الدانماركي لارسن يفضل جلوسي احتياطيا وفي الموسم الحالي أعترف بأنني أستحق الجلوس احتياطيا لأنني أحتاج لفترة أراجع فيها نفسي ولو كنت مكان المدرب ميتسو لاتخذت نفس القرار الذي اتخذه معي! وطالما أن المهاجم غير موفق ولا يسجل إلا نادرا يصبح من الضروري إبعاده عن التشكيل الأساسي لفترة حتى يعود لمستواه ويسترد خطورته أمام المرمى.

> معنى ذلك أنك لست غاضبا لجلوسك احتياطيا في المباريات الأخيرة مع أن موقفك كان عكس ذلك مع الريان؟

- بالفعل لست غاضبا من قرار ميتسو خاصة وأن هناك سببا مقبولا لهذا القرار وأعتقد أن المدرب يستطيع منحي الوقت الكافي لأراجع فيه نفسي وأعود لخطورتي على المرمى ولكن عندما جلست احتياطيا مع الريان في الموسم الماضي كان ذلك في الوقت الذي تألقت فيه وكنت هدافا للفريق، ولم أتوقع ذلك لأن المهاجم عندما يبتعد عن الملعب وهو في أحسن حالاته يتأثر مستواه بلا شك.. والعكس صحيح بالطبع.

> لعبت للريان ثم للغرافة.. ما الفارق بين التجربتين؟

- لا يوجد فارق جوهري حيث شعرت بالحب والاحترام سواء داخل الريان أو داخل الغرافة وهما من الأندية الكبيرة في قطر وأفتخر باللعب لكل منهما.

> هل ترحب بالعودة للريان هذا الموسم؟

- من حيث المبدأ ليس لدي مانع خاصة وأنني اشتقت لتشجيع ومساندة جماهير الريان لي.. ولكن القرار بيد إدارة الغرافة التي أكن لها كل التقدير والاحترام وصراحة إدارة الغرافة لم تقصر معي في أي شيء وهي إدارة محترمة وتدير العمل باحترافية عالية وقد سمعت مؤخرا عن وجود نية لمبادلتي باللاعب البرازيلي سوني اندرسون مهاجم الريان وليس لي تعليق على هذا الكلام لأن القرار لإدارة الغرافة.

لست موفقا في الغرافة . . وأستحق الجلوس بين البدلاء



> ترحب بالعودة للريان مع أن النادي تركك في بداية الموسم؟

- نحن الآن نعيش عصر الاحتراف.. ومع نهاية الموسم الماضي كنت أول لاعب تتحدث معه إدارة الريان بشأن تجديد التعاقد معه ووافقت بلا تردد.. ولكن لم يصلني أي شيء رسمي من الريان لمدة شهرين ونصف الشهر، وهذا جعلني أعيش في حالة قلق لاسيما بعدما علمت برغبة النادي في عدم التعاقد معي في حالة التعاقد مع الايفواري عبدالقادر كيتا المحترف بفريق ليل الفرنسي وهذا جعلني أشعر بأنني لست في حسابات النادي بدرجة كبيرة ومن ثم انتقلت للغرافة في بداية الموسم الحالي.

> حدثنا عن علاقتك بالفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة؟

- علاقة طيبة للغاية وتقوم على الاحترام المتبادل وعندما جلست احتياطيا في الفترة الأخيرة لم أفاتح ميتسو في أي شيء نظرا لقناعتي بصحة قراره بالإضافة إلى أنني لست من اللاعبين الذين يتكلمون كثيرا مع مدربهم وبالنسبة لميتسو لا أعتقد أن كثرة العروض التي تلقاها في الفترة الأخيرة أثرت بالسلب على درجة تركيزه مع الفريق لأنه مدرب محترف يستطيع التعامل مع مثل هذه الأمور.

فريقنا قادر على الفوز بالدوري رغم كل تعثراته

> لماذا تراجع مستوى الغرافة بصورة غريبة هذا الموسم؟

- هناك العديد من الأسباب التي أدت إلى ما حدث للفريق هذا الموسم وأهم هذه الأسباب كثرة الإصابات حيث بدأنا الموسم بدون علاء حبيل ولم يشارك الكوستاريكي باولو وانشوب كثيرا وبعد ذلك أصيب رودريجو - العقل المفكر للفريق - وصراحة الغرافة لا يملك البدلاء الجاهزين الذين يعوضون غياب اللاعبين الأساسيين لأي سبب، وفي الموسم الحالي لم تكن قائمة اللاعبين البدلاء بالغرافة مكتملة في بعض المباريات إلى جانب أن اللاعبين البدلاء ليست لديهم خبرة كافية للعب تحت ضغط بالإضافة إلى أن خط وسط الغرافة أقل مما كان عليه في الموسم الماضي والذي كان فيه أحسن خط وسط بالدوري، وكل هذه العوامل أثرت على الفريق وجعلته يخسر أكثر من مباراة، والحقيقة أن تكرار الخسارة يحدث تأثيرا سلبيا على لاعبي الغرافة بصورة كبيرة خاصة وأن الفريق فاز بالدوري الموسم الماضي ومن ثم فهو البطل حتى الآن وعندما يخسر البطل تكون المشكلة كبيرة وتحتاج لسرعة العلاج وإخراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة التي يكونوا عليها.

> هل يستطيع الغرافة الحفاظ على اللقب؟

- ولم لا.. لا يوجد مستحيل في كرة القدم.. وفريقنا ليس بعيدا عن المنافسة ولا أرى أن فارق النقاط العشر بيننا وبين قطر متصدر الدوري كبيرا للدرجة التي تجعلنا نفتقد الأمل في المنافسة على اللقب وهذا الموسم هناك تقارب في مستويات الفرق والنتائج ولكن فريق الغرافة مطالب في الفترة القادمة بعدم خسارة أي نقطة حتى لا يزداد موقفه صعوبة والغرافة يحتاج للتمسك بالأمل حتى آخر لحظة، وأؤكد أن فريقنا يستطيع الحفاظ على لقبه كبطل للدوري هذا الموسم.

> على الرغم من وجودك مع علاء حبيل في فريق واحد إلا أنكما لم تقدما شيئا للغرافة.. ما السبب؟

- عندما انضممت للغرافة توقعت أن أشكل مع زميلي علاء حبيل ثنائيا خطيرا في هجوم الفريق، ولكن ظروف تعرض علاء حبيل للإصابة في الموسم الماضي وعدم جاهزيته مع بداية الدوري هذا الموسم حالت دون ذلك، وشاركت بمفردي في أكثر من مباراة وعندما شارك علاء وضح أنه يحتاج للمزيد من الوقت وبالتالي لم نشارك سويا إلا قليلا علما بأننا في المنتخب البحريني لم نشارك معا سوى في عدد قليل من المباريات.

> هناك من يقول إن المحترفين العمانيين في قطر سحبوا البساط من تحت أقدام لاعبي البحرين هذا الموسم؟



- لاعبو عمان يستحقون أن يكونوا الأفضل لأنهم قدموا مستوى متميزا بالدوري وهم لاعبون مجتهدون حقيقة ولا أحب التحدث عن التميز بين لاعب وآخر.

> سؤال أخير.. متى تعود للتألق؟

- قريبا إن شاء الله.. وأنا أحاول الاجتهاد وحاليا أتدرب بمفردي كل يوم بخلاف التدريب مع الفريق، وأضغط على نفسي حتى يرتفع معدل لياقتي البدنية وأصل للفورمة التي تجعلني قادرا فى الحفاظ على اسمي وسمعتي مع الغرافة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





ظاهرة خاصة في الدوري القطري

أشقاء . . في الملاعب!!

والملاعب القطرية عموما تتميز منذ سنوات طويلة بوجود الاشقاء معا، وفي بعض الاحيان كان هناك ثلاثة أشقاء يلعبون لثلاثة فرق مختلفة، واذا ما قلنا ان اللاعبين القطريين عبارة عن عائلة كروية كبيرة فان النماذج الصغيرة من هذه العائلة لهم تواجدهم القوي على ساحة الدوري في الوقت الراهن، وهذه الظاهرة تتميز بها الملاعب القطرية عن غيرها من الملاعب حول العالم اذ انه من الصعب ان تجد كل هذا العدد من الاشقاء معا خلال موسم واحد.. ونأمل استمرارها لانها تنمي حب كرة القدم داخل الاسرة الواحدة وتساهم في وجود رغبة لدى الاجيال الجديدة والصاعدة في استمرار هذه الظاهرة في ملاعبنا.. وفي السطور التالية سنلقي الضوء على الاشقاء في الملاعب القطرية هذا الموسم سواء كانوا في فريق واحد او في فريقين مختلفين.

البداية من الريان حيث يوجد الشقيقان عبدالرحمن وسلمان مصبح وكلاهما يلعب في خط الدفاع ونادرا ما يغيب احدهما عن اللعب مع الريان الا في حالة الاصابة او الايقاف، وعيال مصبح من العناصر الاساسية في تشكيلة الرهيب، ويلعب عبدالرحمن في مركز الظهير الايمن بينما يلعب سلمان في مركز قلب الدفاع، وهما من اللاعبين الذين لا يثيرون المشاكل وكل تركيزهما ينصب داخل الملعب فقط لخدمة الريان ومساعدته على تحقيق الانتصارات، والغريب ان عبدالرحمن وسلمان لا يتحدثان معا سوى في اوقات قليلة داخل الملعب وربما يكون هذا طابعا خاصا بينهما خارج الملعب ايضا.

أمان . . في الوكرة

وفي نادي الوكرة هناك الشقيقان فواز وتركي امان.. وهما ايضا من العناصر الاساسية بالفريق وفي السنوات الماضية كان تركي امان يشارك اكثر من فواز ولكن هذا الموسم يلعبان في التشكيل الاساسي في اغلب المباريات ، ويجيد تركي في اكثر من مركز بخطي الوسط والدفاع بينما يلعب فواز في خط الدفاع فقط، والطريف ان خالهما هو عبدالله سعد مدرب العربي الذي حقق عدة انتصارات متتالية مع فريق الاحلام، وعندما لعب الوكرة مع العربي قبل اكثر من اسبوعين كان فواز وتركي يسعيان لقيادة الوكرة على الفريق الذي يدربه خالهما.. ولكن الفوز كان من نصيب العرباوية.

وفي الغرافة أيضا

ويتميز نادي الغرافة بوجود عدد كبير من الاشقاء بين صفوفه حيث نجد الشقيقين سعود وعلي فتح.. وكلاهما لا يشارك مع الفريق بصورة أساسية هذا الموسم.. وهما على العكس من عبدالرحمن وسلمان مصبح او فواز وتركي امان الذين يلعبون بصورة اساسية مع الريان والوكرة.. وبداية سعود مع الغرافة كانت قبل شقيقه علي، وسبق لسعود خوض تجربة احترافية في فريق رابيد فيينا النمساوي ولكن لم يكتب لها النجاح وعاد سريعا للغرافة، وفي الموسم الماضي انتقل سعود لفريق السد على سبيل الاعارة وترك شقيقه علي في الغرافة الا انه عاد اليه والى الغرافة مرة ثانية في بداية الموسم الحالي بعد انتهاء الاعارة، وحاليا يجلس الاثنان معا على مقاعد البدلاء وكلاهما يلعب في خط الدفاع ويملك سعود بحكم السن خبرة اكبر من علي كما ان امكانياته الكروية افضل، ويحاول علي الوصول للمستوى الذي كان عليه سعود من قبل عندما لعب مع العنابي في «خليجي ١٦» بالكويت وخليجي ١٧» بالدوحة.

عائلة الكعبي

ومازلنا في الغرافة ولكن مع الحارس عامر الكعبي .. وعيال الكعبي كانوا ثلاثة في الفريق وبخلاف علي كان هناك راشد وعلي الكعبي، ولكن الآن هناك عامر الكعبي فقط في الغرافة، وانضم راشد الكعبي للسيلية وعلي الكعبي لفريق الشمال، وعندما يلتقي الغرافة مع السيلية تكون المواجهة صعبة لعامر وراشد معا حيث يرغب كل منهما في قيادة فريقه لتحقيق الفوز، ومع اتجاه عامر الكعبي للاعتزال في نهاية الموسم الحالي، سيكون الامر مقتصرا فقط في الموسم القادم على كل من علي وراشد الكعبي ولكن دون تحديد في اي فريق سيلعب كل منهما مع العلم انهما يلعبان في خط الدفاع.

وفي الغرافة ايضا هناك سعد سطام الشمري الظهير الايمن للفريق وكابتن منتخب قطر ويلعب بمفرده للفريق مع شقيقه فهيد الشمري في حين يلعب شقيقه صحن الشمري لفريق ام صلال على سبيل الاعارة في بداية الموسم الحالي، وصحن يلعب للريان منذ عدة سنوات، وهناك شقيق رابع لهم اسمه مصلح يلعب لفريق الناشئين بالغرافة.

الشقيقان النوبي

ضاحي النوبي وأحمد النوبي.. الأول يلعب حاليا للوكرة على سبيل الاعارة من نادي السد، والثاني يلعب مع فريق السيلية وهو من اللاعبين صغار السن الذين يشاركون في الدوري الممتاز لأول مرة وضاحي لاعب صاحب خبرة كبيرة وله صولات وجولات مع السد ومنتخب قطر في البطولات القارية وكأس الخليج، ويلعب النوبي في مركز الظهير الايسر وكان قريبا من الانتقال في بداية الموسم لفريق العربي الا ان المفاوضات توقفت فجأة وانضم النوبي للوكرة، ويلعب شقيقه احمد في خط دفاع السيلية وهو من اللاعبين الشباب ويأمل أحمد ان يسير على خطى شقيقه الاكبر ضاحي ويصل لنفس المستوى الذي بلغه ضاحي.

الشقيقان حسين ومحمد ياسر

وهناك ثنائي سبق ولعبا معا في الخور والريان وهما حسين ومحمد ياسر وفي حالة انضمام حسين ياسر للريان في فترة الانتقالات الحالية سيعودان للعب معا في الدوري القطري حيث يلعب محمد حاليًا لفريق قطر على سبيل الاعارة من نادي الريان، وهذه العودة تختلف عن المرات السابقة لان حسين ومحمد ياسر لم يلعبا لفريق واحد منذ انتقال الاول للاحتراف في اوروبا قبل ثلاث سنوات عندما انضم لفريق انترويب البلجيكي ومنذ التحق بفريق ليما سول القبرصي قبل ان ينضم في بداية الموسم الحالي لفريق مانشستر سيتي الانجليزي ، ولكنه في الطريق للانتقال لفريق آخر ربما يكون الريان.. وفي الموسم الماضي كان حسين يلعب للسد ومحمد يلعب لقطر ولعبا وجها لوجه عندما التقى السد مع قطر، ويلعب حسين ياسر لاعب خط وسط مهاجم بينما يجيد محمد ياسر في مركز الظهير الايمن وخط الوسط المدافع، ومن يدري فقد يلتقيان وجها لوجه مرة اخرى هذا الموسم.

ومنالبحرين أيضا

وفي الدوري القطري أيضا هذا الموسم هناك من البحرين علاء ومحمد جبيل حيث يلعب الاول للغرافة والثاني لقطر وفي الموسم الماضي كانا يلعبان معا للغرافة، وهما الشقيقان الوحيدان من بين جميع اللاعبين الخليجيين المحترفين في قطر، ويلعب علاء في مركز رأس الحربة بينما يلعب محمد في خط الوسط واحيانا ظهيرت أيمن ، وهما من أبرز لاعبي المنتخب البحريني في السنوات الأخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أشقاء من الأجيال السابقة

و جود العديد من الاشقاء في الملاعب القطرية لا يقتصر على المجموعة الموجودة حاليا بل هناك أشقاء آخرون بالجملة في السنوات السابقة وفي بعض الاحيان وكان هناك ثلاثة اشقاء يلعبون في فريق واحد، ونذكر هنا من الاشقاء القدامي على سبيل المثال وليس الحصر.. الاشقاء يونس احمد حارس مرمى الريان ويوسف أحمد لاعب الوكرة وحمد أحمد لاعب الاهلي وكانوا يلتقون في مواجهات مباشرة خلال المباريات، وايضا هناك عادل الملا وصلاح الملا وعبدالرحمن الملا وكلهم لعبوا لفريق العربي، وهناك ابراهيم خلفان، والد خلفان ابراهيم لاعب السد حاليا، وصالح خلفان ولعبا معا للعربي وعادل مال الله وشقيقه حسن مال الله مع الأهلي والشقيقان خالد سلمان وصلاح سلمان مع السد، وايضا الشقيقان عادل خميس وعبدالرحمن خميس في الغرافة، ومحمد دهام وخميس دهام مع العربي، وجمعة سالم ومرزوق سالم مع الوكرة، وفيصل آدم ويوسف آدم ومصطفى آدم في الغرافة وان كان الاخير يلعب حاليا لفريق الأهلي بعد انتقاله من الغرافة في بداية الموسم الماضي، ومن قبل كان هناك ايضا كل من محمد مبارك المهندي وخميس مبارك المهندي وكلاهما لعب للخور عندما كان يسمى التعاون قبل عدة سنوات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





عيال دي بوير . . توأم من نوع خاص!

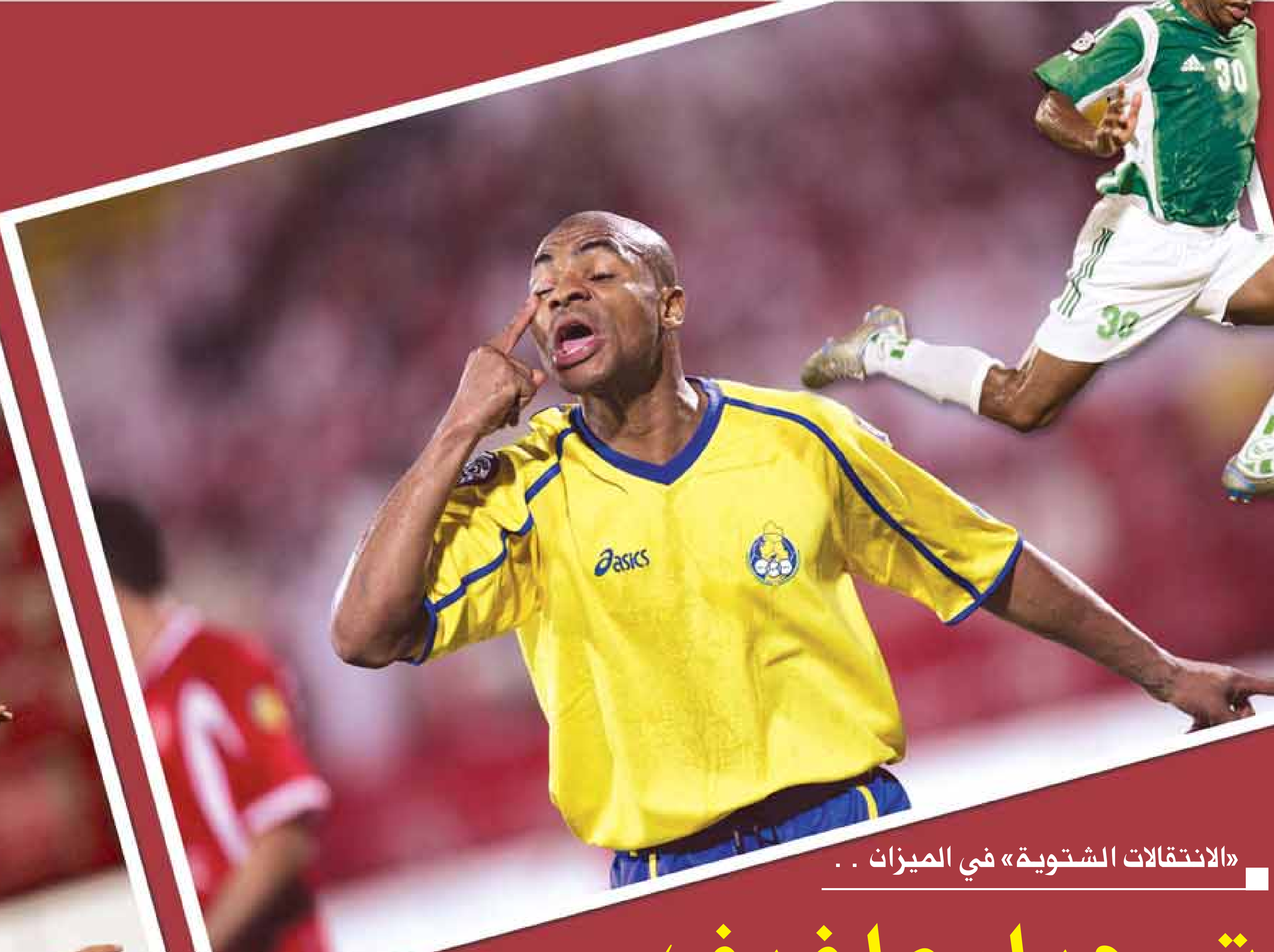
للمرة الأولى تشهد الملاعب القطرية وجود لاعبين توأم اجانب في فريق واحد.. حدث ذلك في الموسم الماضي عندما انضم كل من التوأم الهولندي فرانك وروناالددي بوير لفريق الريان ، وهذا الموسم يتكرر نفس السيناريو ولكن مع فريق الشمال.. ويعد فرانك ورونالد دي بوير اشهر توأم في الملاعب العالمية، وهما من ابرز لاعبي هولندا في سنوات سابقة كما انهما لعبا سنوات طويلة لفريق اياكس امستردام -الذي كان يضم توأما اخر خلال نفس الحقبة- وبعد ذلك التحقا بفريق برشلونة الاسباني وحققا معه انجازات عديدة ثم انضما سويا لفريق سيلتيك الاسكتلندي قبل تعاقدهما مع الريان، وكان فرانك يحمل شارة الكابتن بمنتخب هولندا بعد اعتزال الجيل الذي ضم العمالقة رود خوليت وفان باستن وكويمان وريكارد وغيرهم.. وحمل فرانك شارة الكابتن في الريان ونفس الشئ مع الشمال.. ويجيد فرانك في مركز الليبرو وكذلك كلاعب خط وسط مدافع اما رونالد فيلعب في اكثر من مركز بخط الوسط، وعلى الرغم من تقدم عمرهما الا انهما من افضل لاعبي الشمال هذا الموسم، وقدما مستوى افضل بكثير مما كانا عليه مع الريان، وعلى الرغم من ان هذا هو الموسم الثاني للتوأم الهولندي في الملاعب القطرية الا انه كان يمكن ان يكون الثالث لو وافقا على اللعب للريان في بداية موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ عندما زارا الدوحة والتقيا مع مسئولي الريان ولكن المفاوضات لم تكلل بالنجاح وفضلا الاحتراف في اسكتلندا إلا انهما عادا للعب مع الريان ويتميز فرانك ورونالد بانهما يلعبان معا في فريق واحد منذ سنوات طويلة ولا يفضلان ان يلعب كل منهما في فريق مختلف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حكم ولاعب

قطر في الصدارة

من خلال استعراض اسماء الاشقاء الذين يلعبون في الدوري القطري هذا الموسم نجد ان قطر في صدارة الدول من حيث التميز بهذه الظاهرة بين الدول العربية ، وفي اغلب الدول نجد مثالا او اكثر ولكن ليس بنفس العدد كما هو الحال في قطر ، وفي مصر على سبيل المثال وليس الحصر الذي يزيد عدد سكانها على ٧٠ مليون نسمة لانجد بين اندية الدوري نماذج كثيرة للاشقاء الذين يلعبون بهذه الاندية ، ويعد التوأم المصري حسام وابراهيم حسن اشهر توأم في الملاعب العربية وهما حاليا يلعبان لفريق المصري البور سعيدي بعد رحلة حافلة مع الأهلي والزمالك من قبل .



«الانتقالات الشتوية» في الميزان ..

تعديل طفيف

.. أم تغيير جوهري ؟!!

نكاد نشعر اننا على ابواب موسم جديد ، بعد أن اتضحت نوايا جل الاندية اللجوء الى استثمار فترة الانتقالات الشتوية التي حددها الاتحاد لتبدأ من الاحد الماضي وتستمر حتى نهاية الشهر الحالي حيث كشفت الكثير من الادارات والاجهزة الفنية عن عمليات تغيير واسعة النطاق على مستوى اللاعبين ، بنشاط منقطع النظير تشهده الأندية هذه الأيام سعيا للخروج بهيكلة جديدة للتشكيل تكمل به مشوار الدوري بعد أن انتصف قطار البطولة الاهم على المستوى المحلي ، وبالتالي فقد باتت الصورة أقرب إلى أن تكون تلك الفترة أشبه بقيد جديد وليس بفترة الانتقالات الشتوية ، ذلك ان الحجم المعلن لعمليات التغيير التي طالعتنا بها الاندية ، يضاهي في الكم اولا حجم القيد الذي انطلق مع بداية الدوري ، ثم يوازيه بالكيف ، حيث الدعوات التي تتطيرها الاندية لجلب لاعبين جدد يشاركون الفرق تدريباتها وحتى بعض مباراياتها الودية تحت بند «التجربة» ، حتى عجت الاندية بأسماء لاعبين جدد ، ناهيك عن الارض الخصبة التي اوجدتها نوايا مبادلة اللاعبين او بالأحرى مقايضة المراكز من بين المتواجدين فعلا في الدوري هنا ، والامر ينطبق على اللاعبين المحليين والاجانب في ان معا ، ففي الوقت الذي رغبت فيه بعض الاندية في الاستغناء عن بعض اللاعبين المحترفين ، اعلنت اندية اخرى رغبتها في ضمهم ، وكل من الطرفين يطرح اسبابه ولا اعتقد انها مقنعة سواء من هذا المعسكر او ذاك ، اما بخصوص اللاعبين المحليين ، فقد لاح في الافق الكثير من الطلبات المتبادلة بين الاندية لضم اللاعبين ، بعضها قد يتم لدخوله ضمن «كوتة» المغادرين كي يتسنى جلب البديل ، أما جل الصفقات الاخرى فتتلاشى أمام النقص العام في صفوف الاندية من اللاعبين المحليين ، خصوصا وان الصفقات التي تحدث عنها الشارع الرياضي في الايام الماضية ، جاءت من أندية كبيرة غنية باللاعبين ، تتطلب ضم لاعبين من اندية فقيرة بالقاعدة ، وبالتالي فإن امر رفضها محتوم .ومن هنا نجد ان كل ما يدور الآن من نشاط قبيل بدء فترة الانتقال يضاهي ما يدور عادة مطلع كل موسم كروي .

الاستبعاد إقرار بسوء اختيار

الكم الكبير من التغييرات التي تنوي ادارت الاندية وأجهزتها الفنية القيام بها خلال فترة الانتقالات الشتوية ، تعد وجها اخر لسوء اختيار ضم المحترفين من الاساس ، فلو كان الاختيار سليما لما كان هناك استبعاد!!!

صفقات غير رسمية

[illegible]

إعادة الهيكلة .. مشكلة كبيرة

اذا كنا نعتقد أن دخول لاعب جديد على فريق خاض نصف مسابقة الدوري قد يحتاج الى فترة تأقلم مع الأجواء المحلية ثم انسجام مع بقية اللاعبين ، فماذا لو مضت بعض الاندية في مساعيها لإعادة هيكلة فرقها من اللاعبين المحترفين ، فكم هي الفترة التي يمكن من خلالها تحقيق التجانس المطلوب!!! .

السد .. وثقة الانتصارات

[illegible]

ولعل هذا الطرح ولد من رحم الاسلوب الذي تتعاطى فيه الاندية مع تلك الفترة بمفهومها الاحترافي، ولكي ندرك الامر اكثر ونبصره حسب حقيقته، فالاجدى ان نراجع ما يدور في كل الاجواء الاحترافية العالمية ونعرف ما اذا كنا نجيد التعامل مع فسحة الامل بالخروج من مأزق النقص في الصفوف!!!

الغاية من فترة الانتقالات

الأصل في فترة الانتقالات التي يحذو بها الاتحاد حذو من طبقوا امورا مرافقة للاحتراف حتى تكتمل العملية بالشكل الصحيح وفقا لمعطيات التطبيق السليم لرؤى ذاك الاحتراف.. هو رفض الاملاءات التي تفرضها بعض الظروف الخاصة والمتعلقة بالاحتجابات القسرية لبعض اللاعبين كالإصابة أو أية مستجدات اخرى، فحتى لا تجد الاندية والاجهزة الفنية نفسها امام جثث هامدة بسبب الاصابات، فقد اوجد لها نظام فترة

التسرع واستعجال الحلول يقودان إلى الندم .. !

التسجيل التي تتزامن مع انتصاف مسابقات الموسم مخرجا من تلك الازمة، ثم تفتح تلك الفترة ابوابا أخرى للتعديل تتحرك خلالها الاندية والمدربو

ن في مساحة التجديد المحدود فقط، ولكن العملية بشكل عام بعيدة كل البعد عن امر عدم اقتناع مدرب بمستوى لاعب معين وتدني مردود اخر، فإذا راجعنا بعض ما يجري في الدوريات الاوروبية مثلا، نجد ان فترة الانتقالات الشتوية غالبا ما تعالج امورا تخص اللاعبين المصابين اولا دون الاستغناء عنهم، بالإضافة الى ان هناك بعض المدربين قد يلجأ الى تبني أساليب تكتيكية جديدة قد تحتاج الى لاعبين جدد يتم اضافتهم الى الفريق، أو أحيانا تظهر بعض التعديلات وفقا لفكر مدرب جديد تولى مهمة الاشراف على فريق خلفا لآخر، ولكن في الغالب تبدو الدوافع قهرية وليست مزاجية.

والسؤال الذي يطرح نفسه.. هل كل الأندية القطرية الراغبة في إجراء التغيير على محترفيها بحاجة إلى ذاك التغيير؟؟ .. أعتقد أن التسرع هو العنوان الابرز الذي سيرافق فترة الانتقالات الشتوية، خصوصا لتلك الاندية التي لم تشخص مشاكلها بالشكل الامثل، فأغلبها لم تضع يدها على الجرح، ولم تعرف اين مصدر الخلل، وبالتالي فقد تستعجل الحلول دون تفكير عميق في جدواها، مما سيقودها الى الندم في قادم الاوقات.

حق الاندية .. ولكن!!

لسنا بصدد سلب الأندية حقها في التغيير والتعديل على التشكيل، ولكن اليس هناك من مراجعة شفافة للامر ومن نواح نبحث فيها عن صالح انديتنا اولا، نقف عندها كي نتدارس جدوى هذا التغيير وتأثيره الذي يراه البعض ممن يتعاملون بالعواطف ايجابيا بحتا، دون التطرق الى السلبيات التي قد يخلفها الكم الكبير من تعاطيه الامر الذي يجعل الاندية عرضة للجرعات الزائدة التي قد تجعل الفرق جثثا هامدة بلا حراك.

ولنبدأ اولا من فكرة الاستغناء عن البعض دون ان يكون هناك ما يستوجب الابعاد أو التفنيش، ذلك ان بعض الادارات تعجز عن مجابهة ضغط الجماهير في تراجع مستوى

بعضهم يجعل من التغيير شماعة أو «كبش فداء» .. !

الفريق وتلقيه الخسائر، وبالتالي يتم البحث عن كبش فداء، لإحداث التغيير الذي تعتقد انه اصبح واجبا، لتشرع في البحث عن طرح جديد قد يطال المدرب او اللاعبين، مع الاختلاف في اوقات تفنيش هذا او ذاك، فأمر المدرب قد لا يكون محصورا بقوانين معينة للإقالة والتعاقد مع بديل، في حين ان أمر اللاعبين يخضع لضوابط محددة بفترات زمنية كي يتسنى ايجاد البديل، فهذا الاتحاد وقد أوجد تلك الفترات امام الاندية كي تقدم اللاعبين قربانا للجماهير الغاضبة، وذلك من خلال استحداث فترة الانتقالات الشتوية، نجزم أن الاتحاد أراد أن يوجد للاندية متنفسا من امور قسرية تتعلق باللاعبين كما اسلفنا، هو بذلك لن يكون مسؤلا عن كيفية التعامل مع تلك الفترة.

قرار الاستبعاد من جنس سابقة

اذا أوجدنا أعذارا لبعض الأندية في التغيير، فإننا نقر لها أيضا بعدم سلامة الاختيار الذي تم فيه استقطاب اللاعب المزمع ابعاده، مما يقودنا إلى حقيقة مرة وهي أن القرارات التي تتخذها بعض الادارات في ضم اللاعبين بتفرد دون استشارة المدربين في امور تخصهم، لن تخرج من دراسة مستفيضة معمقة، وعليه فإن الخطأ يصدر من تلك الادارات ومن ثم يعود اليها على شكل ظهور غير مقنع او تحقيق نتائج متواضعة لا تتماشى والطموح المنشود، وحينها







هل ستعترف بالخطأ، او حتى تقر بمكانه.. اعتقد ان ذلك سيكون ضربا من الخيال، وبالتالي فإنه حتما سيعقبها قرارات اخرى بالاستبعاد مع اول فرصة سانحة، فالهدف حينها سيكون التغيير لأجل التغيير فقط، بل من الممكن ان تكون الادارة قد تفردت في قرار ضم بعض اللاعبين دون علم المدرب، قد تجعل الاخير امام واقع دفع ضريبة الفشل عندما تكون الاطاحة به، بعد ان تكون الجماهير قد بدأت تحدث الضغط في اتجاه التغيير، ولعل هذا الضغط لن يتوقف بمجرد اقالة المدرب ، بل انه سيتواصل ليطال اللاعبين عندما تسنح الفرصة.. والمطلوب من الادارة ان تجد البديل بسرعة، فكما كان في القرار الاول بعض التسرع، فإن ذلك سينسحب على أمر التعاقد.

تخيل أن الوقت الطويل الذي كان متوفرا للأندية كي تختار محترفيها قبل بدء الموسم وهي الفترة التي تكون فيها الخيارات مفتوحة ومتعددة على اعتبار أن الدوريات في العالم اجمع تكون في فترة توقف، مما يسمح بسهولة خطب ود لاعب واستقطاب آخر من ناديه، بالمقابل فإن تلك الخيارات تصبح أكثر ضيقا في فترة الانتقالات الشتوية، لأن الاندية المحترفة في اوروبا واميركا وحتى افريقيا عادة ما تكون حركة الانتقالات فيها محدودة جدا ومحصورة اغلبها بإستبدال لاعبين مصابين، ذلك ان اداراتها تكون قد اتخذت قراراتها بشأن اللاعبين وفق دراسة مستفيضة بالاحتفاظ بهم طول الموسم، وليس لفترة من الممكن ان تكون مؤقتة كما يحدث في الكثير من انديتنا، ومن هنا نقول انه اذا كانت انديتنا وفي ظل المساحة الواسعة من الاختيار قبل بدء الموسم، ولم يكن اختيارها صائبا، فكيف سيكون الاختيار في فترة الانتقالات الشتوية المحصورة بشهر واحد ؟!!.

الجدد!!

حتى وان كان الساحر البرازيلي

وهل سيأتي البديل بـ «الحل السحري» في زمن قياسي .. ؟!

رونالدينيو من بين النجوم الذين تم استقطابهم خلال فترة الانتقالات الشتوية، فإنه سيكون بحاجة الى فترة يتأقلم فيها مع اجواء دورينا، ثم بعد فترة التأقلم تلك يحتاج اللاعب الى فترة ينسجم فيها مع بقية اللاعبين وصولا الى التناغم في الاداء الذي يصب حتما في الاسلوب الجماعي الذي بات عنوانا لكرة القدم الحديثة، فمن اين لنا ان ندرك ان هؤلاء اللاعبين سينسجمون بالسرعة المطلوبة؟ .. وهل نضمن ان الحل السحري سيكون في ايدي الجدد، أم انهم سيكونون على شاكلة من سبقوهم؟

ثمة تساؤل اخر غاية في الأهمية، فإذا كنا قد ايقنا ان بعض قرارات الابعاد التي اتخذتها الاندية فيها الكثير من التسرع وعدم منح الفرصة الكاملة لبعض اللاعبين الذين تم التعاقد معهم بشكل متأخر، فهل سيأخذ الجدد فرصا كافية للحكم عليهم؟ ام انهم سيقضون ما تبقى من الدوري كضيوف، ثم يغادروا الاندية بذات السرعة التي وصلوا اليها ؟؟.

الأعباء المادية

مما لا شك فيه أن العقود التي تبرمها الاندية مع اللاعبين المحترفين لا تعترف بفترة الشتاء أو الصيف، انما هي عقود سنوية وفق مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها موزعة عن شكل رواتب يسبقها مقدم عقد، فإذا ما قرر النادي فسخ عقد مع لاعب معين من جهة واحدة، فعليه ان يدفع قيمة العقد كاملا، ولن يكون ابرام العقود الجديدة بدون كلف مالية ايضا، بل ستستنزف الخزينة مجددا، وعليه فإن امر استبعاد اللاعبين وضم جدد يثقل كاهل الاندية ويجعلها تتحمل اعباء مالية مضاعفة دون داع، فلو كانت الاختيارات سليمة لما قاد ذلك الى هذا الحد من التغيير المكلف.

انتقالات المحليين .. مقايضات شفهية

تردد في الشارع الكروي خلال الايام الماضية جملة من الانتقالات للاعبين محليين، دون ان ترى ايا من تلك الصفقات النور، انما ظهرت على شكل مفاوضات شفهية بين مسؤولي الاندية، واختفت قبل ان تظهر، ولم تصل الى الرسمية بإستثناء حالة واحدة وهي عندما تقدم الريان بطلب رسمي لضم لاعب الوكرة نايف الخاطر، إلا أن ادارة الوكرة طلبت مبلغا ماليا ضخما، بالإضافة الى لاعب كرة يد في نادي الريان للإنضمام لفريقها، وبالتالي اغلق الملف.

عموما كان الريان والغرافة

أعباء مالية ضخمة .. فالعقود لا تعترف بـ «الفصول»

الطرفان الاكثر طلبا للنجوم القطريين، دون ان تكلل مساعي ادارتهما بالنجاح في انجاز ولو واحدة منها حتى الان.

المدربون .. والتوظيف

إذا كانت هناك امور يجب مراجعتها قبل قرارات استبعاد بعض اللاعبين، فهي مسألة التوظيف السليم لقدرات البعض، حيث نجد أن منهم من يلعب في مركز لم يعتد التواجد فيه وبالتالي فإن مردوده سينعكس سلبا على الفريق، ولعل هذا الامر عادة ما يأتي نتاج تعنت بعض المدربين، والمثل الاقرب لذلك كان المدرب الروماني السابق للعربي ايلي بيلاتشي، الذي كان السبب في أن يخبو بريق فابيو سيزار، بعد ان تنقل به بين مراكز لا تليق بإمكاناته، فلم يظهر فابيو بالشكل المطلوب وقد طاله الكثير من النقد حتى ان البعض طالبه بالرحيل، أما الوطني عبد الله سعد المدرب الحالي للفريق، فقد وظفه بالشكل السليم في الموقع المحبب للاعب وهو في ميمنة الوسط، وبمهام هجومية بحتة الامر الذي ارتقى فيه مستوى اللاعب وبات شريكا دائما للقب الافضل في المباريات الاخيرة لفريقه.

هل الريان بحاجة إلى التغيير ؟

من بين الأندية التي لوحت بإستبعاد المحترفين، يبرز الريان كأحد الكاشفين عن استثمار فترة الانتقالات الشتوية بشكل يعيد خلالها هيكلة تشكيل الفريق، فبعد جملة من المستجدات التي طرأت على الاجهزة الفنية بتولي ثلاثة مدربين قيادة الفريق تباعا حتى اهتدت الادارة الى الجزائري رابح مادجر، ولعل هذا الاخير من أجج امر ابعاد البرازيلي سوني اندرسون والفرنسي فابريس فيوريز، ذلك انه وفي مهمته الاولى غير الرسمية ومن خلال تواجده على المدرجات إبان لقاء الريان والوكرة سحب الاثنين وفاز الفريق، ليرسخ بذلك قناعة الجميع ان وجودهما اصبح بلا داع، ولكن هل يكون مادجر بذلك قد حمل نفسه مسؤولية البديلين اللذين سيتم التعاقد معهما، وبما يضمن نجاحهما فيما تبقى من الدوري.

الاهلي ... وقرار ابعاد سيرجيو

قلنا ان ثمة تناقضات جمة في القرارات التي تصدر عن الاندية بخصوص اللاعبين سواء المستبعدين او القادمين الجدد، ولكن يبقى قرار الاهلي الاكثر حيرة واثارة للجدل، وذلك عندما بات من المؤكد الاستغناء عن المهاجم البرازيلي سيرجيو هداف الدوري حتى الان برصيد ١٢ هدفا، ولعل صفقة ضم سيرجيو من انجح الصفقات ليس على مستوى الاهلي فحسب ، بل على مستوى الدوري بشكل عام، فأما ان يستغني عنه الاهلي بهذه السهولة، فإنه بذلك يكون قد تخلى عن احد اهم مقومات نجاح الفريق في البقاء ضمن كوكبة المقدمة، فمسألة تعثر اللاعب في مباراتين او اكثر ليست مدعاة الى وضعه على مقصلة التفنيش، لما له من تأثير كبير على الفريق، ناهيك عن حسه التهديفي العالي.وأيا كانت وجهة اللاعب فأعتقد انه سيكون اضافة الى الفريق الذي سيقصده.

■ محمود الفضلي



قطر .. وليما

يبدو ان قطر هو الفريق الوحيد الذي جسد حالة مثالية في التعامل مع فترة الانتقالات الشتوية ، بعد ان تريث في التعاقد مع بديل للفرنسي مارسيل ديسايي الذي تم فسخ عقده للإصابة التي لحقت به مطلع الموسم ، حيث اهتدى المتصدر الى البرازيلي فرانشيسكو ليما ليكون البديل المناسب .

سيرجيو .. أين سيكون ؟!

[illegible]

بن عربية يعود أخيرا!

عاد صانع العاب فريق قطر علي بن عربية الى الدوحة قبل ايام قادما من باريس وانتظم بتدريبات فريقه ، بعد ان تعافى من الاصابة التي لحقت به مؤخرا ، وحامت الشكوك حينها حول امكانية عودته .

سيسينيو جديد ريال مدريد

[illegible]

ما الذي جعله يقبل المهمة المعقدة ؟!
مدرب الشمال . . موليير :

الشمال أفضل فرق الدوري!!



جاءت بداية موليير مثالية لأنه قاد الشمال لفوز ثمين على الريان (١- صفر) ثم تعادل مع الغرافة (١-١) فنظر إليه أنصار الفريق ومسؤولوه على أنه «المنقذ» لكن النتائج اللاحقة والتي كانت الهزيمة شعارا لها في ثلاثة أسابيع متتالية حولت المكتسبات الأولية إلا مجرد سحابة صيف عابرة وأعادت القلق والشك للبيت الشمالي..

لماذا قبل المدرب التحدي الخطير هل هي البطالة أم الحب في المغامرة؟ هل الشمال لايزال واثقا من النجاة؟ هل وهل وهل .....؟

استفسارات عديدة طرحتها «استاد الدوحة» على المدرب الذي أجاب عليها بصراحة دون الحاجة إلى أن يتستر وراء حجاب التبريرات لإلقاء اللوم على غيره وكأن ما يحدث لايمسه من قريب أوبعيد.

> لماذا قبلت مهمة تدريب الشمال رغم أن ظروفه حرجة جدا؟

- لن أخفيك أنني كنت من المتابعين المخلصين للدوري وكنت اشاهد مباريات الشمال بالنظر إلى أنني دربته سابقا وكانت لدي رغبة صادقة في العودة للدوحة خصوصا أنني حافظت بها على علاقات جيدة. ولذلك عندما عرض علي تدريبه لم أتردد طويلا وقبلت تولي المسؤولية لاسيما أن الشمال ليس بالفريق الضعيف من الناحية البشرية وهو يمتلك لاعبين محترفين ومحليين جيدين. المشكلة هي أن نتائجه لاتعكس قيمته الحقيقية.

> ألم يكن قبولك تدريبه وسيلة للخروج من حالة البطالة التي كنت فيها؟

لاداعي للقلق . . فالشمال لن يغادر دوري الكبار

- كلا! يجب أن تعلم أنني عندما توقفت عن تدريب آخر فريق كنت أشرف عليه بالمغرب كان ذلك بمحض إرادتي رغم أن المسؤولين ألحوا علي بأن أواصل مهمتي. وما إن قدمت استقالتي منه حتى توصلت بثلاثة عروض أخرى من أندية مغربية. بالإضافة إلى ذلك دعاني فريق تونسي لتدريبه. وكان فريق من الجزائر يلح علي بقوة من أجل الإشراف عليه لكن تلقيت في الوقت ذاته دعوة الشمال ففضلت الرجوع مجددا للدوحة.

> ما هي الأهداف التي حددتها مع الجهاز الإداري؟

- طبعا هو البقاء و لعب الموسم القادم ضمن دوري النجوم..

> هل تعتقد أن الفريق يملك المقومات الكافية لتحقيق هذا الهدف؟

-ان المتتبعين لدوري الموسم الحالي يجمعون على أن الشمال لايستحق المركز المتأخر الذي يتواجد به لأنه في أغلب مبارياته يقدم أفضل العروض و يخلق المتعة التي ينشدها الجمهور و يعتبر من أكثر الأندية في الدوري الحالي انفتاحا على اللعب الهجومي.. أنا واثق من أننا قادرون على البقاء بفضل التركيبة البشرية الجيدة التي نتوفر عليها في مقدمتها سامبا هداف الدوري وأحد أفضل المهاجمين فيه والتوأمان ديبور اللذان لم يسلبهما التقدم في العمر المهارات التي تمتعا بها عندما كانا في شبابهما بأشهر النوادي الأوروبية و بالمنتخب الهولندي و لاعب الوسط الأنيق العماني أحمد حديد ومواطنه هاشم صالح وبعض العناصر المحلية التي تؤكد حضورها بمنافسات الدوري.

> ما هو حكمك على المباريات الخمس الأولى بالقسم الثاني التي قدت فيها الفريق؟

- لقد تسلمت الفريق وهو في المركز الأخير ونجحت في أول مباراة بالفوز على الريان ثم التعادل في المباراة الثانية مع الغرافة. لكن لسوء الحظ كان علينا أن نواصل اللعب مع فرق العربي والسد ونادي قطر والتي هي الأقوى هذا الموسم وتتنافس على اللقب ولم نستطع أن نأخذ منها أي نقطة. لكن المهم الذي ينبغي تسجيله هو أننا أمامها بدون استثناء وحسب تعليقات وتحليلات الصحافة التي تابعت تلك المباريات لم نكن أبدا أقل من منافسينا وهددنا شباكها بقوة لكن قوة المنافسين و سوء الحظ و قلة التركيز لدى مهاجمينا والغيابات البارزة في دفاعنا كلها عوامل سلبية لم تساعدنا على تحقيق نتائج إيجابية..

فضّل الشمال على عدة عروض من المغرب وتونس والجزائر

> ماذا ينقص الشمال في رأيك لكي يتمكن من استعادة نغمة الانتصار و تفادي الهزيمة في كل مباراة؟

-أولا يجب أن نرتب ونعيد المناعة اللازمة لخط الدفاع وأن نهيئ في أسرع وقت البدائل اللازمة لماركوني ثم سانتياغو اللذين انتهى الموسم بالنسبة لهما بداعي الإصابة. أظن أننا سنجتاز مرحلة الفراغ التي مر بها الفريق لأن الخصوم المقبلة لنا لاتفوقنا قوة وهي من نفس حجمنا.

> ماهو رأيك في الدوري كمستوى؟

- سيكون موافقا للأراء التي تقول أنه في تصاعد مستمر و الدليل هو أنه مقارنة بالموسمين فكان الفرق شاسعا جدا بين المقدمة والوسط مثلما يكون الفرق واسعا أيضا بين أندية الوسط وأندية المؤخرة. لم يعد الحال كذلك في الموسم الحالي بل إن التقارب في النقاط واضح جدا وكذلك تمكنت الأندية التي هي في أسفل الترتيب من إحراج الكبار أكثر من مرة مثلما فعل الشمال الذي كان السد وصيف المتصدر قطر من بين ضحاياه.

> من هو أكثر اللاعبين المحليين الذي لفت انتباهك هذا الموسم؟

- انه سيد بشير الذي ينافس بقوة على صدارة الهدافين تعجبني فيه روحية القتال التي يتميز به وضغطه المتواصل على دفاع الخصم وتواجده المستمر في المنطقة من أجل اقتناص الأهداف.وكذلك وليد جاسم الذي يمتلك موهبة فطرية تمتع الأعين...

> من ترشح للفوز بالدوري؟

- لايزال الوقت مبكرا لتحديد هوية البطل المرتقب بدقة!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزاز



موليير الجديد القديم !

سبق لموليير أن خاض ثلاث تجارب سابقة بالدوري القطري حيث درب قبل ثلاثة أعوام الشمال وبعده الخور وأم صلال . . وهاهو يعود للمهد بتعاقده مع الشمال منذ بداية القسم الثاني . .

الدوحة مكان مثالي لراحة النفس

العمانيون مكسب للدوري

قال موليير أن اللاعبين العمانيين أضافوا نكهة متميزة للدوري و أنهم مكسب للأندية التي يلعبون فيها .وأنهم بالإضافة للمحترفين الأجانب الأوروبيين أو الأمريكيين اللاتينيين يساهون في تطوير الدوري والرفع من مستوى اللاعبين المحليين من خلال الاحتكاك بهم و التنافس معهم

في ختام البطولة . . «اسباير» يسعى للتتويج على حساب شارلتون

الروح القتالية للاعبينا تؤهلهم للقب الثالث





وتعد حظوظ فريق اسباير هي الأقرب للفوز باللقب حيث انحصرت المنافسة بين الفريقين نظرا لخسارة ليفر كوزن الألماني مباراتين أمام اسباير بنتيجة صفر/ ١، ٣/٤ وأيضا الخسارة من شارلتون الانجليزي ٢/٣ ويتمتع لاعبو اسباير بروح قتالية وأداء رجولي يؤهلهم للفوز بالمركز الأول ولقب البطولة لاسيما وان اسباير سبق وان حقق بطولتين من قبل وكانت البطولة الأولى في الاحتفالات الرسمية لاسباير واللقب الثاني عندما فاز الفريق ببطولة سنغافورة الدولية

اسباير يهزم ليفركوزن ٣/٤ في مباراة مثيرة

واصل اسباير صدارته للبطولة الودية الثلاثية لكرة القدم عقب فوزه الثاني على التوالي على فريق ليفر كوزن الألماني بنتيجة ٣/٤ في مباراة مثيرة من الجانبين وبهذه النتيجة رفع اسباير رصيده إلى ٦ نقاط متصدرا فرق البطولة وقد جاءت المباراة جيدة المستوى وتحسن فيها كثيرا أداء الفريقين عما كان عليه الفريقان في اللقاء الأول بينهما وسجل أهداف اسباير كل من محمد سلام وعبد العزيز الأنصاري ويوسف المؤذن وعبد الكريم سالم بينما سجل أهداف ليفركوزن كل من باتريك وسفيو وواليش.

بداية قوية

جاءت البداية قوية من جانب لاعبي اسباير بحثا عن هدف السبق ولم تمر سوى خمس دقائق فقط حتى تحقق لهم ذلك عندما نجح المدافع المميز محمد سلام في التقدم من ضربة حرة مباشرة لصالح اسباير نفذها حمد العبيدي داخل المنطقة نجح محمد سلام في إيداعها بباطن القدم في المرمى في الدقيقة الخامسة وبعدها سنحت لنا فرصة أخرى جيدة عندما تقدم يوسف المؤذن في الجهة اليسري وأرسل كرة عرضية حولها احمد السادة بالرأس فوق العارضة الأفقية



لمرمى ليفركوزن مهدرا فرصة جيدة للتسجيل
وكان الرد قويا من قبل ليفركوزن عندما قاد لاعبو ليفر كوزن هجمة منظمة من الجهة اليسرى انتهت بعرضية داخل المنطقة نجح اللاعب باتريك في القفز عاليا وتحويلها برأسه على يسار الحارس الشمري ليتعادل ليفركوزن في الدقيقة العاشرة واستمرت المباراة سجالا بين الفريقين دون قدرة أي منهما على هز الشباك لينتهي الشوط الأول بالتعادل ١/١ بين الفريقين وفي الشوط الثاني كانت المبادرة الهجومية والتسجيل أيضا للاعبي اسباير حيث استطاع عبد العزيز الأنصاري ان يضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ أي بعد ٨ دقائق فقد عندما تلقى تمريره داخل المنطقة من المؤذن ليحولها في الزاوية اليمني للحارس الا ان الفريق الألماني أيضا نجح وللمرة الثانية في التعادل سريعا عندما استطاع مهاجمه سفيو من اقتناص هدف ثان وسط زحمة المدافعين لتتهيأ الكرة أمامه ويسددها قوية في المرمي على يمين حارسنا الشمري وترتفع حرارة المباراة بين الجانبين وتزداد الإثارة والندية مع الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الثاني عندما شهدت الدقيقة ١٩ من هذا الشوط هدفا ثالثا عن طريق يوسف المؤذن ليودع الكرة بالرأس في المرمي ولم تمر سوى دقيقة واحدة حتى أحرز واليش هدف التعادل لفريق ليفركوزن مستغلا وقوف لاعبي اسباير على خط واحد واثر ضربة حرة مباشرة لصالح ليفركوزن نفذت داخل المنطقة وخلف دفاع اسباير لتصل الكرة إلى واليش الذي لم يجد أي صعوبة في إيداعها بالمرمى مسجلا هدف التعادل لينتهي الشوط الثاني بالتعادل ٣/٣

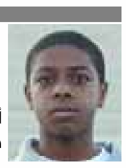
تراجع فني وتسديدة بالفوز

وفي الشوط الثالث من عمر اللقاء تراجع أداء الفريقين كثيرا وتأثر المستوى الفني بإجراء كلا المدربين للعديد من التغييرات بالصفوف بهدف منح اللاعبين فرصة المشاركة وافتقدت المباراة للفرص التهديفية من الجانبين وفي الوقت الذي كانت تشير فيه المؤشرات إلى انتهاء المباراة بالتعادل تلقى اللاعب البديل عبد الكريم سالم تمريره من يوسف المؤذن في الجهة اليسرى وعلى حدود منطقة الجزاء ليسدد عبد الكريم تسديدة قوية سكنت المقص الأيسر لحارس ليفر كوزن الذي لم يستطع سوى النظر للكرة وهي تعانق الشباك معلنة هدف الفوز لاسباير ولم تشهد الدقائق الست الباقية من زمن الشوط الثالث أي جديد على المرمين لينتهي اللقاء بفوز اسباير للمرة الثانية على ليفر كوزن.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



لاعب العربي واسباير من مواليد ٩١ وهو ابن الكابتن صالح خلفان نجم العربي والعنابي السابق ويجيد اللعب في مركز الوسط يسار ومثله الأعلى محليا ايمرسون لاعب السد وعالميا البرازيلي روبينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة .

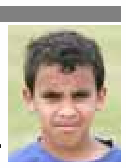


أحمد
صالح خلفان



أحمد معلي

لاعب نادي الغرافة واسباير من مواليد ٩٢ يجيد اللعب في مركز الجناح الأيمن ويتميز بالسرعة والنزعة الهجومية ويتمنى في المستقبل أن يكون خليفة الدولي سعد الشمري في النادي والمنتخب الوطني وعالميا نجمه المفضل تيري هنري وناديه المفضل الغرافة محليا وعالميا الجوفنتوس الايطالي .



خالد الكبيسي

توماس هولفجين . . المدير الفني لشارلتون الانجليزي :

لديكم كل الإمكانيات لخلق جيل مميز من اللاعبين



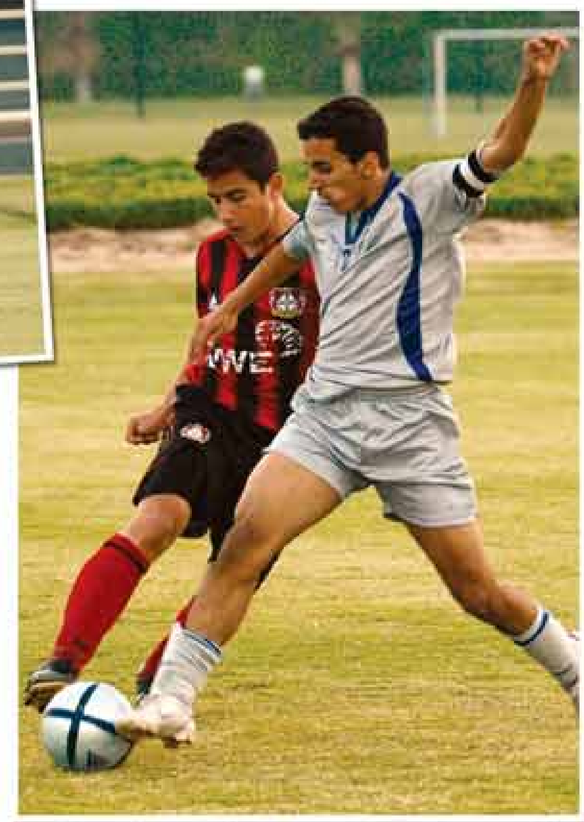
وعقب لقاء ليفركوزن وشارلتون الانجليزي التقت استاد الدوحة توماس هولفجين المدير الفني لنادي شارلتون الانجليزي وتحدثنا معه عن انطباعاته عن اسباير وفريق اسباير فتحدث قائلا بداية الانطباع العام جيد لرؤية مثل تلك المنشآت الرياضية ماتشتمل عليه من تجهيزات عالية المستوى وشئ جيد ان يكون هناك مثل هذا الاهتمام باللاعبين الصغار ليس فقط لتطوير قدراتهم الرياضية بل أيضا ماعرفته ان هناك اهتماما تعليميا مما يعني ان الأبناء لديهم فرص جيدة لتطوير قدراتهم الذهنية والبدنية وتنمية مواهبهم بشكل متميز عن بقية اللاعبين وبالطبع هذا المناخ يساعدكم على خلق جيل مميز من اللاعبين القادرين على تحقيق طموحاتكم التي من اجلها كانت اسباير وعن فريق اسباير قال توماس نحن وصلنا مساء أمس ولم نتابع مباراتكم الثانية أمام ليفر كوزن ولكن عرفت إنكم فزتم في المباراتين وهذا يعني إنكم لديكم لاعبون جيدون واعتقد إننا سنستفيد من مباراتنا معكم ومايهمنا هو الفائدة لكلا الطرفين بغض النظر عن الفوز أو الخسارة.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<







اللحاق بركب العالمية في كرة القدم يتطلب الإلمام بكل جديد في عالم الكرة بدءا من الطرق العلمية لانتقاء البراعم ومرورا باختيار المدربين المناسبين للعمل معهم والى غير ذلك من المقومات اللازم توافرها لتطبيق أي خطط وبرامج مستقبلية للنهوض باللعبة

نجاح اسباير في تطبيق ٢/٤/٤ بداية الطريق للعالمية

الالتزام بالجماعية يزيل الشعور بالنجومية

اعتقد ان الجدل الذي استمر طويلا في وسطنا الرياضي ولازال مستمرا حول قدرة اللاعب القطري على تطبيق طريقة اللعب ٢/٤/٤ ووقوع بعض الأندية في بعض المشاكل مع مدربين أكثر رغبة في التطور ومسايرة العالم بتطبيق طريقة اللعب ٢/٤/٤ الأمر الذي اثر سلبا على تلك الأندية وعلى بعض اللاعبين الذين اعتادوا على اللعب منذ الصغر بطريقة ٢/٥/٣ وحتى بعض المنتخبات السنية تعرضت لمشاكل عند تطبيق طريقة ٢/٤/٤ وكلنا يذكر مشاكل السد مع بورا ومشاكل الغرافة من قبل مع الفرنسي جوركاييف وكلها مشاكل فنية تتعلق بعدم قدرة اللاعبين على التطبيق الجيد للطريقة والتعود السلبي على اللعب بوجود ليبرو حر كل مهمته التغطية خلف الزملاء مما رسخ شعورا سلبيا لدى المدافعين المساكين ان كل مهمتهم هي الرقابة فقط لرأس الحربة أما عملية التغطية فهي مهمة الليبرو

ومن خلال المعايشة لكل فرق اسباير اعتبارا من مواليد ٩٣ وحتى الناشئين لاحظت ان كل الفرق تلعب بطريقة ٢/٤/٤ وهذا يعني ان كل لاعبي المنتخبات السنية سوف تلعب في المستقبل بنفس الطريقة عندما تصل للعنابي الكبير وهذا هو بداية الطريق للعالمية ان تكون قادرا على مجاراة الآخرين بنفس أسلوبهم وبنفس القدرة في التطبيق للجوانب التكتيكية للطريقة العالمية الأبرز على مستوى العالم الان وحتى لاعبي باير ليفركوزن وشارلتون وريال مدريد واجاكس وبرشلونة وسيليتك والارسنال كل هذه الفرق التي زارت اسباير ولعبت معها مباريات رسمية وودية كانت تلعب بنفس الطريقة كما ان ذلك يساعد لاعبينا في المستقبل على فهم الطريقة واستيعابها واستيعاب جوانبها الهجومية والدفاعية مما يجعل اللاعب يعرف الكثير ويتوقع الأكثر من الفريق الآخر فيما يتعلق بالتحركات في حالتي الهجوم والدفاع مما يعني اتفاقا في الفكر ويظل الفيصل في النهاية بيد الفروق الفردية والتي تحققه مهارات اللاعبين الأبرز والذين يملكون المبادرة والقدرة على اتخاذ القرار

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

اللعب الجماعي وأسسه

اتفق الكثير من المحاضرين والدكاترة العاملين بمجال كرة القدم على تعريف مختصر وشامل للعب الجماعي وهو «تكاتف الأحد عشر لاعبا في تنفيذ النواحي الخططية بالسرعة والدقة المطلوبين مستغلين في ذلك النواحي البدنية والنفسية والمهارية بهدف الاستحواذ على الكرة وتناقلها في سهولة ويسر لكسب مساحة للوصول لمرمى الخصم وخلق الفرص لإحراز اكبر عدد من الأهداف.. وان يسخر كل لاعب إمكانياته لصالح الفريق لتنفيذ مهام طريقة اللعب فان ذلك الأمر يساعد على انتشار الجماعية في الأداء ومن ثم غياب الفردية وغياب الشعور بالنجومية، وهناك أسس يجب توافرها في أي فريق يسعي لتطبيق اللعب الجماعي وهي عبارة عن سبعة عناصر على النحو التالي:

١ - تقارب الخطوط وانكماشها

٢. توفر الزيادة العددية

٣. التمرير والاستلام

٤. تنفيذ الجمل الخططية بصورة آلية

٥ - اتقان واجبات المراكز

٦. تبادل المراكز والجري الحر

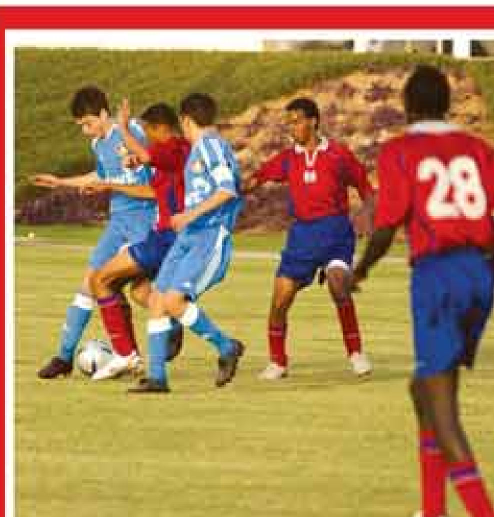
٧. اختيار طريقة اللعب المناسبة

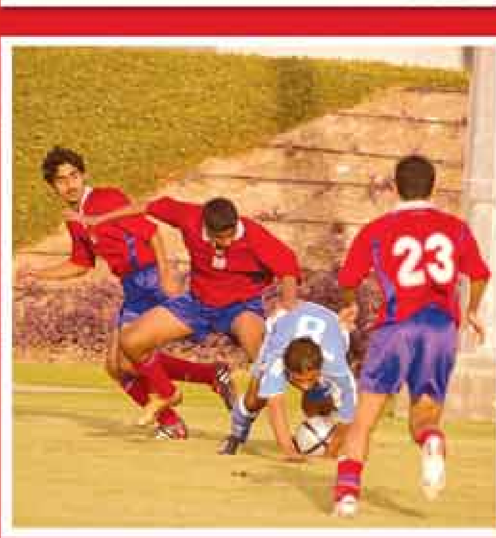
توفر الزيادة العددية

وتعني الزيادة العددية بكل بساطة ان عدد المهاجمين أكثر من عدد المدافعين في حالة الهجوم وان يكون عدد المدافعين أكثر من عدد المهاجمين في حالة الدفاع وبالطبع يتطلب الأمر لياقة بدنية عالية حتى يتمكن اللاعبون من الانتشار سريعا للأمام في حالة الهجوم والارتداد سريعا للخلف في حالة الدفاع والقضية بحاجة لفكر عال وتوافق كبير بين اللاعبين لتتحقق الزيادة العددية في حالتي الهجوم ويندرج تحت الزيادة جزئية المساندة من الزملاء للاعب المستحوذ على الكرة في حالة الهجوم وأيضا مساندة للزميل المدافع لتوفير التغطية اللازمة له أمام المهاجم واليوم سنعرض لبعض صور الزيادة العددية في حالتي الهجوم والدفاع للاعبي اسباير من مبارياتهم بالبطولة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الزيادة في حالة الدفاع





في الصورة الأولى لاعبنا ناصر نبيل يضغط على لاعب باير للاستحواذ على الكرة وزميله عثمان يتهيأ للمساندة من الخلف ليصبح لاعبان على لاعبين ومن الخلف يتأهب المدافع محمد سلام للتقدم لمواجهة لاعب اسباير إذا نجح في المرور من ناصر ليوفر سلام الزيادة العددية بوجود ٣ ثلاثة لاعبين على لاعبين وفي الصورة الثانية سلطان الخلف يضغط على لاعب باير وبجواره احمد خليل ويستعد يوسف المؤذن للانضمام لهما ليصبح العدد ثلاثة لاعبين على لاعب وهذا الموقف يعد من أفضل المواقف في المساندة الدفاعية لوجود ثلاثة على واحد مما يجعل فرص الاستحواذ على الكرة أكبر.

<<<<<<<<<<<<<<



الزيادة في حالة الهجوم



في الصورة الثالثة ناصر نبيل في وضع هجومي وبجواره لاعبان من ليفركوزن وخلفه لاعبان من اسباير ليصبح العدد ثلاثة على اثنين علما بأن تلك اللقطة هي التي سجل منها ناصر هدف الفوز على باير في اللقاء الأول ولكن بلاشك وجود مساندة من الزملاء وتحركات أمامية في الهجوم يخلق فراغات بين المدافعين ويشتت تركيزهم الأمر الذي جعل ناصر وهو لاعب وسط يصل لهذا الموقف الايجابي ويسجل أيضا والصورة الرابعة يضغط يوسف المؤذن وهو لاعب وسط مهاجم على مدافع من ليفركوزن وفي الصورة يستعد المهاجم عبد العزيز الأنصاري للمساندة الهجومية خلف المؤذن ليصبح لاعبان على لاعب والخلاصة ان أي فريق يستطيع ان يحقق تفوقا عديدا في أي مكان توجد فيه الكرة يكون ذلك الفريق الأكثر استحواذا على الكرة والأكثر قدرة على الفوز.

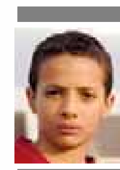
<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حارس السد ومنتخب البراعم من مواليد ٩٤ وهو من أحدث الوجوه المنضمة للمنتخب ويتوقع له مستقبلا طيبا ويتمنى في المستقبل ان يصبح كالحارس السداوي محمد صقر وهو من المعجبين بحارس الانتر بوفان وناديه المفضل محليا السد وعالميا مانشستر يونايتد .



عبد الله وليد علي

لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب في الدفاع ويتمتع بالجدية والقوة في الأداء ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير وعلى الرغم من انه مدافع الا انه معجب بالعماني عماد الحوسني والبرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .



يوسف محسن علي

حارس مرمي العربي ومنتخب البراعم لمواليد ٩٥ يتمتع بالجرأة والمرونة المطلوبة لحارس المرمى ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير ومثله الأعلى محليا الحارس الدولي السابق عامر الكعبي وعالميا ديدا وناديه المفضل الغرافة وعالميا برشلونة .



خالد فرج العلي



ماهي سبل النجاح لخلق لاعبين أكثر انضباطا خلقاً وتكتيكاً ؟

دلع الصغار يجب أن يواجه بجدية وحزم ومرونة لتحقيق التوازن النفسي للاعبين

دوري الشباب يستأنف الاحد القادم

من المقرر أن تستأنف مباريات الجولة الثالثة من دوري الشباب الكروي للدرجتين الأولى والثانية يوم الاحد القادم الموافق الثامن من شهر يناير الجاري بعد الاتفاق الذي تم في الاجتماع الاخير بين اللجنة الفنية ومسئولي قطاع الفئات السنية وضمن دوري الشباب للدرجة الاولى سوف يلتقي الريان والعربي بالملعب الفرعي بالنادي العربي والسد مع قطر بملعب قطر الفرعي والسيلية مع الاهلي باستاد الدوحة والوكرة مع الغرافة بملعب اسباير وفي دوري الدرجة الثانية سوف يلتقي الخريطيات مع مسيمير بملعب الخريطيات والخور مع الشمال بملعب الخور ومعيذر مع المرخية بملعب معيذر وام صلال مع الشحانية بملعب ام صلال وسوف تبدأ المباريات في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء وتجدر الاشارة الى ان العربي يتصدر فرق الدرجة الاولى برصيد ٤ نقاط ويليه السد في المركز الثاني بثلاث نقاط ثم قطرالريان ولكل منهما نقطتين والسيلية والاهلي والغرافة بنقطة واحدة والوكرة في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط بينما يتصدر الخور دوري الدرجة الثانية بفارق الاهداف عن معيذر ولكل منهما ٦ نقاط وتحتل فرق مسيمير والمرخية والشمال وام صلال المراكز من الثالث للسادس برصيد ٣ نقاط ويحتل الشحانية والخريطيات المركزين قبل الاخير والاخير بلا رصيد من النقاط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

وفي الكرة لايمكن ان تنجح في تطبيق أي جوانب خططية في ظل وجود فوضى خلقية أي في ظل وجود لاعبين مزاجيين وكل منهم لايرى الا مايعرفه ويسعى لتطبيقه في الملعب وعلماء النفس الرياضي اتفقوا على ان اللاعب الفوضوي سلوكيا وغير المنضبط خلقيا مهما كان موهوبا يكون دوما المأمول منه محدودا للغاية أما اللاعب الخلوق الذي لديه رغبة للاستماع والتعلم تكون دوما فرص تطوره وتألقه أكثر وهذه النوعية من اللاعبين هي التي تحظى بالاحترام من مدربيهم وإدارييهم والانضباط الخلقي والتكتيكي وجهان لعملة واحدة اسمها التألق.

سبل النجاح

اللاعب الصغير من أذكي اللاعبين لأنه يملك جوانب حسية وفطرية تمكنه مع معرفة طبيعة شخصية المدرب او الإداري الذي يتعامل معه ولان الصغار معروف عنهم الشقاوة وكثرة الحركة وعدم الرغبة في التقيد والانضباط يحدث دوما التعارض وعدم الرغبة في تقبل الجوانب النظامية التي يحتاجها العمل الجماعي واللاعب الصغير يسعى دوما لاختبار مدربه ومعرفة رد فعله إزاء أي تصرف غير طبيعي فاذا كان رد فعل المدرب سلبيا ولم يتخذ الموقف المناسب كان ذلك سببا في ان يتمادى اللاعب في سلوكياته الفوضوية ومن ثم ينشأ اللاعب على تلك الصورة ثم يتعرض للمشاكل عندما يرتقي للدرجة الأولى ويجد مدربا محترفا ليس لديه وقت للدلع الذي اعتاد عليه اللاعب في مرحلة الصغر ولاسيما اذا كان الدلع يقوم به ايضا بعض الاداريين سواء بدافع حب للاعب الصغير ولموهبته ومن ثم دوما الرغبة في تفضيله على الاخرين وسواء لان الإداري نفسه لايعرف كثيرا من الجوانب التربوية التي يجب ان يعرفها ليتعامل مع اللاعبين الصغار أما اذا كان المدرب والاداري حازما بدرجة منطقية ومقبولة بمعنى ان لايسمح للاعب الصغير بأي اسلوب من اساليب الدلع وان يكون الحزم مقترنا بالمرونة المناسبة بحيث تصل الرسالة واضحة للاعب الصغير بأن مايحدث منه أمر مرفوض ولكنه كشخص ليس مرفوض حتى لايشعر اللاعب بأنه غير مرغوب فيه وسط المجموعة ومن ثم يكبر ذلك الشعور بداخله ثم يبدأ تدريجيا في العزلة والابتعاد عن المجموعة وربما لترك الكرة في بعض الحالات بسبب معاملة المدرب او الاداري له

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدى ادريس
تصوير : محمد عبدالله

الرياضة كالماء والهواء



عندما يدرك الوالدان القيمة الكبيرة من وراء ممارسة الابناء للرياضة فهذا يعني ان حوارا مشتركا سوف يربط بين الابن والوالد بما يساعد على المزيد من الارتباط الاسري وفي هذا الصدد التقت استاد الدوحة الوالد عيد صادق وهو يعمل بالقوات المسلحة القطرية ودائم المتابعة لابنه خالد من براعم نادي قطر حيث تحدث قائلا: بداية يجب ان نتفق على ان الرياضة كالماء والهواء من حيث الاهمية لكل انسان.

وتزداد تلك الاهمية في مرحلة الطفولة وبدء تعرف الابن على كل شئ من حوله وبدء تشكيل شخصيته الاجتماعية وممارسة الابن للرياضة مبكرا بخلاف فوائدها البدنية والصحية الا انها تساعده كثيرا في تكوين العلاقات مع الاخرين وتعلم الكثير من الجوانب السلوكية في الرياضة كالتعاون والالتزام والطاعة لمدربيه وانا أحرص على تشجيع خالد ومرافقته للنادي لمساعدته على ممارسة الكرة التي يحبها وأتمنى ان يحقق فيها مايطمح اليه لاسيما وانه ايضا من المتفوقين دراسياوقادر على التوفيق بين الدراسة والرياضة وهذا ما يجب ان يلتزم به كل الابناء الصغار.

<<<<<<<<<<

دينامو الوسط



يقولون في الكرة اذا اردت أن تختبر قدرات اي لاعب جديد اشركه في خط الوسط للتعرف على امكانياته المهارية والعقلية وذلك لان لاعب الوسط يجب ان يتمتع بقدرات متوازنة بين الدفاع والهجوم لأهمية لاعبي الوسط في الربط بين خطي الدفاع والهجوم وحمد العبيدي لاعب الريان واسباير هو واحد من هؤلاء اللاعبين المميزين بالوسط فهو رغم تمتعه بالحركة الدائبة ورغم صغر سنه الا انه جرئ في الالتحامات والضغط على الخصم وفي الجانب الهجومي يكون حمد القاسم المشترك في معظم الهجمات لتمتعه بالرؤية الواسعة للملعب واجادته فتح اللعب على الاجناب وفقط اتمنى منه مستقبلا ان يفكر في التقدم خلف المهاجمين لاسيما وانه يلعب في قلب وسط الملعب وهو مركز يكون التقدم الطولي فيه اقرب للمرمى من لاعبي الوسط على الاجناب وكل الامنيات له بالتوفيق لانه دينمو وسط اسباير الذي يمد الفريق بالطاقة والحيوية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خليفة بودهام



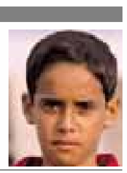
أنه واحد من اللاعبين المميزين بفريق اسباير للناشئين تابعته عن قرب في البطولة الحالية ووجدته يذكرني بلاعبنا الدولي السابق محمد دهام لاسيما وانه يلعب في مركز الظهير الأيمن ويتمتع بالحيوية والنشاط اللازمين لمركز الظهير حيث يجيد التقدم في الهجوم والارتداد السريع للدفاع بتوازن جيد كما انه يتمتع بانضباط تكتيكي وفهم لواجبات مركزه بشكل ممتاز لاسيما عندما تكون الهجمة من الجهة اليسرى وانضمامه للداخل لعمل العمق الدفاعي انه محمد خميس المالكي لاعب النادي الاهلي والذي ينتظره مستقبل كبير في مركز الظهير الايمن.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



علي حجاج

لاعب نادي الوكرة ومنتخب البراعم من مواليد ٩٤ يجيد اللعب في مركزي الوسط والظهير الأيسر ومثله الأعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا مانشيستر يونايتد .



بندر السبيعي



بطلي السحوتي



كونها تقلق لاعبي الكرة . .

كيف السبيل لتجنب إصابة عضلة الفخذ . . ؟

[illegible]

وفي حالة الإصابة في هذه العضلة فيمكن تهدئتها وليس علاجها التام باستخدام كمادات الثلج والتدليك وتمارين الإطالة واستخدام الموجات فوق الصوتية أو التنبيه الكهربائي بالإضافة إلى استخدام بعض العقاقير مثل المركبات المسكنة للآلم غير الاسترويديه ,مثل البروفين والفولتارين.

وهناك وسيلة علاجية كانت وما زالت تستخدم حتى الان لعلاج الإصابة بعضلة الفخذ الخلفية وهى استخدام حقن مادة الكورتيكوستيرويد فى العضلات، ونظراً لعدم وجود دراسة موثقة تؤكد مدى خطورة تلك الحقن فإن بعض الأطباء يترددون فى استخدامها.

التردد في معالجة الإصابة المبكرة يضاعف الخطورة

تقييم طبي

ومن أحدث استخدامات الكورتيكوستيرويد الموثقة علميا الدراسة التي أجراها فريق طبي من ثلاث جامعات أمريكية والتي استغرقت ثلاثة عشر عاما، حيث استطاعت هذه المجموعة من إجراء تقييم طبي أولي لدرجة الإصابة ومن ثم يحقن الرياضي المصاب بجرعة من مادة دكساميثازون على هيئة ملح فوسفات الصوديوم مع المادة المخدرة المعروفة باسم اللايدوكين.

ولقد أثبتت نتائج هذه الدراسة أن الحقن العضلي لمادة الكورتيكوستيرويد تساعد على سرعة علاج اللاعبين وعدم تخلفهم عن أداء التمارين الرياضية اللازمة ولكن لا ننسى أن الإحماء الجيد وتمارين الإطالة وكذلك استخدام الكمادات الثلجية هي الأساس في منع الإصابة وكذلك علاجها بأذن الله أن حصلت.

وقد أثبتت غالبية الدراسات في دول عديدة، أن النشاط البدني والحركة وكذلك التمارين الرياضية لها دور فعال في التقليل من أمراض الجهاز القلبي الوعائي، وكذلك تقليل حدوث الوفيات في الرجال والنساء في كافة الأعمار،

ويعتبر النشاط والحركة عوامل أساسية في تقليل الإصابة بأمراض القلب، وكذلك تحجيم مضاعفاتها وتطورها إلى حالات يصعب علاجها، لذا فإن هنالك علاقة وطيدة بين معدل النشاط البدني والتقليل من أمراض القلب والأوعية الدموية كما أن للرياضة والنشاط البدني دوراً فاعلاً في التقليل من الإصابة بالجلطات الدماغية.

أما في ما يخص نوع النشاط البدني ومعدل المداومة عليه فإن أي نوع من الرياضة وبالأخص رياضة المشي والسباحة كلها تعتبر من أنواع النشاط البدني المطلوب إلا أنه لابد أن لايقدم المرء على مزاولة الرياضة العنيفة ما لم يكن لائقاً بدنياً وفي سن يسمح له بذلك.

تأثير النشاط البدني

وغالبا مايعزى تأثير النشاط البدني في التقليل من أمراض القلب والجهاز الوعائي الدموي إلى مقدرة الرياضة على تنشيط مستقبلات الأنسولين الذي يقوم بدوره في الحفاظ على نسبة السكر وعلى تصريف الدهنيات في الدم، كما أن للنشاط البدني الدور الفاعل في التقليل من مقدرة الدم على التخثر، وكل هذه العوامل مجتمعة تقلل من حدوث تصلب الشرايين الذي من أهم أسبابه ارتفاع سكر الدم وكذلك الاعتلال في معدل الدهنيات وزيادة قابلية كريات الدم للتخثر.

الإحماء الجيد . . الطريقة المثلى لعلاج مناسب



وتوصي غالبية الدراسات بتجنب الكسل والخمول والحرص الشديد على الحركة بكافة أنواعها.

الرياضة والجهاز الهضمي

وعلى الرغم من أن دراسات عديدة عنيت بالمضار التي قد يحدثها المجهود البدني على خصائص الجهاز الهضمي إلا أن السنوات الأخيرة شهدت اهتماماً أكبر بالفوائد التي يمكن أن تحدثها أيضاً الرياضة. فمثلاً هناك قرائن تدل على أن المجهود البدني يصاحبه تدنٍّ في الإصابة بسرطان القولون والإمساك، والتكوين الحصوي في المرارة، ولعله من المفيد إضافة حقيقة مهمة وهي أن هذه الاعتلالات يزداد حدوثها مع تقدم العمر الذي يصاحبه تدني مزاولة المجهود البدني.

وثبت أن المجهود البدني عالي القسوة يصاحبه سوء الهضم والارتجاع المعدي والإحساس بالحموضة الزائدة والإسهال وبعض النزف في الجهاز الهضمي، وهي اعتلالات وقتية تنتهي مع انتهاء فترة الرياضة وتعود تلك الاعتلالات إلى زيادة الحركة في عضلات الجهاز الهضمي، وزيادة اضطرابات الوضع الطبيعي لجزئيات الجهاز الهضمي أثناء حركة الجسم. ويمكن تفادي ذلك بزيادة استهلاك السوائل قبل الرياضة وتجنب استهلاك بعض العقاقير المعالجة للآلام الروماتزمية مثل الأسبرين ومثيلاته، وهناك دلائل ضعيفة لم تثبت علمياً أن الرياضة قد يصاحبها اضطراب في خصائص الكبد والإصابة بالقرحة المعدية علماً بأنه على النقيض هناك دلائل تشير إلى أن الرياضة تساعد في الشفاء من القرحة المعدية وقرحة الاثنى عشر.

ومن فوائد ممارسة النشاط البدني المنتظم انه يقلل من فرص الإصابة بسرطان القولون، ويعود ذلك إلى أن الرياضة تقصر من الفترة التي يقضيها الطعام أثناء مروره بالجهاز الهضمي وبذلك تتناقص فرصة التصاق المواد المسببة للسرطان بغشاء الجهاز الهضمي، هذا بالإضافة للفوائد العامة للجهد البدني على صحة الجسم عامة التي تقلل فرص الإصابة بالسرطان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حصى المرارة

يرى المعنيون بالطب الرياضي بأن النشاط الرياضي يؤدي الى تقليل فرصة الإصابة بحصى المرارة لأن أي مجهود بدني منتظم يصاحبه تدني إفراز عصارة الصفراء من الكبد . كما أن الرياضة تزيد سرعة مرور العصارة وتخريجها تجاه الاثنى عشر .

الرياضة ونسبة السكر

[illegible]

المزيد من البحوث

هناك الحاجة للمزيد من الأبحاث لإلقاء الضوء على ما يسببه المجهود البدني من الفوائد أو المضار على خصائص الجهاز الهضمي وقد أخذت بعض الجهات الطبية في العديد من بلدان العالم على عاتقها بلورة الانعكاسات الإيجابية لهذه الدراسات ودورها في تنظيم الجهاز الهضمي .

رئيس اتحاد الكرة المصري في ضيافة « استاد الدوحة » :

سنأتي بـ «لبن العصفور» لشحاته . . !!



< **هل تشعر بالتفاؤل قبل انطلاق كأس الأمم الأفريقية بمصر؟**

- ولماذا لا أتفاءل؟! فأنا شخصية متفائلة بطبعي ثم أن لدينا فريقاً قويا ومجموعة لاعبين على مستوى عال من الكفاءة وجهازا فنيا محترما، والبطولة ستقام بين جماهيرنا وعلى أرضنا، وكل هذه المفردات لابد وأن تجعلني متفائلاً.. ثم أن التشاؤم لا يسيطر على تفكيري مطلقاً.

< **لكن البطولة صعبة؟**

- بالفعل صعبة، لكننا سنحاول أن نكون ضمن دائرة الكبار، وليس لدينا هدف آخر سوى التخطيط للفوز بالبطولة.. وعموماً ربنا يستر!

< **ماذا تعني؟**

- أعني أن البطولة الخامسة والعشرين، ستكون الأقوى على الإطلاق، فهناك خمسة منتخبات تأهلت بالفعل إلى نهائيات كأس العالم وهي: كوت ديفوار، وتوغو، وأنغولا، وتونس، وغانا بالإضافة إلى خمسة منتخبات أخرى كانت قاب قوسين أو أدنى من التأهل، لكن الحظ لم يحالفها وستحاول إثبات وجودها خلال البطولة وهي المغرب والكاميرون ونيجيريا والسنغال وجنوب أفريقياً بالإضافة إلى منتخب مصر الذي يستضيف البطولة لذلك أتوقع أن تكون البطولة قوية وشرسة.

< **من ترشحه للدور النهائي؟**

- من الصعب جداً التوقع في هذا التوقيت، لكن ربما يكون ذلك أسهل بعد انطلاق البطولة.

< **هل تعتقد أن المنتخب المصري قادر على تحقيق المفاجأة مثلما حدث عام ٩٨ ببوركينا فاسو؟**

- كل شيء وارد في كرة القدم.. والتجربة علمتني ذلك.. فقد سبق وأن خسر المنتخب أمام السعودية في كأس العالم للقارات بالمكسيك بخمسة أهداف، ورحل وقتها اتحاد الكرة وكان برئاستي، رغم أننا لم نكن مسئولين عن ذلك، بينما فاز المنتخب باللقب في بوركينا فاسو رغم أن أحدا لم يتوقع ذلك.

< **هل تعتقد أن الفوز بالبطولة صعب؟**

- بالفعل صعب، لكنه وارد، وطالما أن هناك أملا فلابد وأن نكافح من أجل تحقيقه.

< **لكن مشكلات الجهاز الفني قد تؤثر على مستوى الفريق؟**

- كل ما يتردد عن وجود مشكلات داخل الجهاز الفني ليس له أساس من الصحة، وهذا على مسئوليتي الشخصية.

< **قد يكون هناك خلاف في وجهات النظر؟**

- بالفعل هناك خلافات وهذه ظاهرة صحية وسببها خوف كل عضو بالجهاز على مصلحة الفريق.

البطولة الأفريقية المقبلة هي الأصعب وفرصتنا «الله يستر» . . !

< **هل تتوقع أن يتم حل اتحاد الكرة في حالة عدم الفوز بالبطولة؟** - هذا الكلام سابق لأوانه، وعموماً هذا لن يحدث لأن الاتحاد المصري وفر للجهاز الفني بقيادة حسن شحاته كل شيء طلبه وسيوفر له لبن العصفور لو أراد.

< **ماذا لو فاز حسن شحاته بالبطولة؟**

- سيكون ذلك رائعاً والمؤكد أنه سيبقى في منصبه.

< **لكن ماذا لو فشل؟**

- لا يجب أن نتشاءم وعموماً عقد الجهاز الفني كله ينتهي بنهاية البطولة.

< **ما رأيك في قرار الجهاز الفني بضم حسام حسن وإبراهيم سعيد للمنتخب؟**

- هذا قرار الجهاز الفني وهو حر في اختياراته، لأننا كاتحاد لا نتدخل مطلقاً في عمل الأجهزة الفنية للمنتخبات.

< **لكن القرار تسبب في حالة جدل في ساحة الكرة المصرية؟**

- أعترف بذلك، لكن لا توجد مشكلة لأن حالة الجدل ستكون موجودة مع أي قرار يخص اللعبة الشعبية الأولى.

الكرة العربية تنقصها الصناعة لكنها تتطور



< **كيف ترى فرص المنتخبات العربية في البطولة؟**

- هناك أربعة منتخبات عربية مشاركة في البطولة وللأسف منها ثلاثة منتخبات في مجموعة واحدة هي المجموعة الأولى التي تضم مصر والمغرب وليبيا، وبالتأكيد أتمنى أن تحصل مصر على المركز الأول، ومعها ليبيا أو المغرب، وأعتقد أن هذه هي مجموعة الموت العربية. أما المنتخب التونسي فأرى أن فرصته في الوصول للدور الثاني أفضل بكثير لأنه أقوى فريق بمجموعته.

< **بعيداً عن ذلك.. أنت متهم بكثرة السفر والترحال.. لماذا؟**

- أولاً هذا ليس اتهاماً، فطبيعي جداً أن أسافر لمتابعة أعمالي الخاصة، إلى جانب بعض الرحلات التي تخص الكرة المصرية، وأسافر عن طريق الدعوات، ولا أحصل على مليم من اتحاد الكرة.

< **لماذا لا نرى لك دوراً على صعيد الكرة العربية رغم أنك نائب رئيس الاتحاد العربي ورئيس اتحاد شمال أفريقيا؟**

- بالعكس.. دوري ملحوظ لدى الجميع وأنا شريك أساسي في نجاح البطولة العربية للأندية وقد عقدنا أكثر من دراسة لرفع مستوى عناصر اللعبة، أما اتحاد شمال افريقيا، فهو وليد وقد نظمنا أول بطولة لمنتخبات الشباب ولدينا أفكار ودراسات لإقامة بطولة للمنتخبات العربية قريباً.

< **لكن مستوى الكرة العربية لم يتطور؟**

- هذا الكلام ليس صحيحا.. بدليل مشاركة الأهلي واتحاد جدة في كأس العالم للأندية، ووصول المنتخبين السعودي والتونسي إلى كأس العالم في ألمانيا.. باختصار الكرة العربية باتت أفضل وتسير نحو مزيد من التقدم والتطور بشكل كبير.

< **تتجه بالكرة المصرية نحو الخصخصة.. فما خطتكم؟**

- ليس خصخصة بالمعنى المطلق لكننا نحاول البحث عن موارد دعم جديدة للعبة وأنديتها وعناصرها لأن كرة القدم باتت صناعة في كل العالم.. إلا في الدول العربية، وحينما نصل إلى هذه المرحلة سيكون مستوانا أفضل بكثير.

< **وأخيراً.. هل صحيح أن الاتحاد سيعين محمود الجوهري مستشاراً فنياً له عقب كأس الأمم الأفريقية؟**

- أتمنى أن يوافق الجوهري على ذلك لأنه أحد أفضل مخططي الكرة على المستوى العربي وهو ظاهرة إيجابية تستحق الدراسة بالفعل.

<<<<<<<<<<<<<<



حازم إمام حزين . .

السقا وأحمد حسن . . تركيا أم مصر . . ؟!

لم يتوقف الكثيرون عند تجديد عقد عبد الظاهر السقا لعقده مع نادي قونيا سبورت واستمراره لموسم آخر في الدوري التركي.

الأهلي والزمالك كانا قد دخلا في مفاوضات مع السقا تمهيداً لضمه وخاصةً الفانلة الحمراء، وذلك خوفًا من غياب عماد النحاس مرة أخرى لأي سبب من الأسباب.. بجانب عدم اقتناع جوزيه باللاعب شادي محمد في مركز الليبرو، والذي يحتاج إلى مدافع ذكي وسريع، وشادي محمد.. لا هذا ولا ذاك!

تجديد عبد الظاهر السقا لعقده مع قونيا سبورت يعني رغبته في الاستمرار لموسم آخر في الدوري التركي والتضحية بإغراءات الأبيض والأحمر.. وخاصةً أن المقابل المادي الذي يحصل عليه بتركيا لا يقدر عليه أي من الناديين ويزيد عن نصف مليون دولار سنويًا!

الجديد أن عبد الظاهر السقا يسعى بكل قوة لضم أحمد حسن المحترف في بيشكتاش التركي إلى صفوف ناديه مستغلاً علاقته الجيدة بالطرفين (نادي قونيا وأحمد حسن) في إنهاء الصفقة من أجل أن يعود للعب مع زميله المصري في فريق واحد.. كما كان يحدث في بداية مشوارهما في الملاعب التركية.

وبالفعل قدم مسئولو نادي قونيا عرضًا مغريًا لأحمد حسن، الذي يملك عروضا من أندية عربية في قطر والإمارات.. بجانب صراع الأهلي والزمالك على ضمه، وفضل اللاعب أن يحسم كل ذلك في نهاية الموسم أو على الأقل بعد انتهاء مباريات كأس الأمم الإفريقية.

فهل ينجح عبد الظاهر السقا في افساد مخطط الأهلي والزمالك في ضم أحمد حسن، ويجعله يستمر في الملاعب التركية لموسم آخر ويضمه لنادي قونيا سبورت ؟

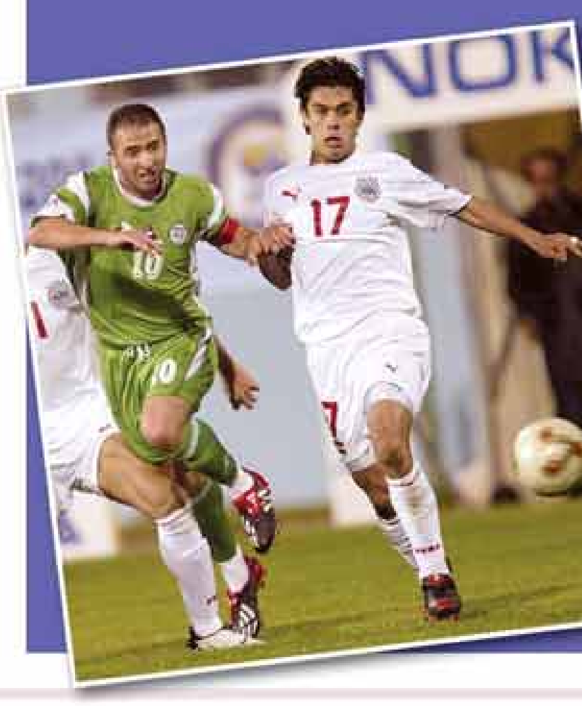
هناك من يراهن على قوة تأثير عبد الظاهر على أحمد حسن نظرًا للصداقة الكبيرة التي تجمع بينهما والتي امتدت أيضًا إلى المحيط الأسري!

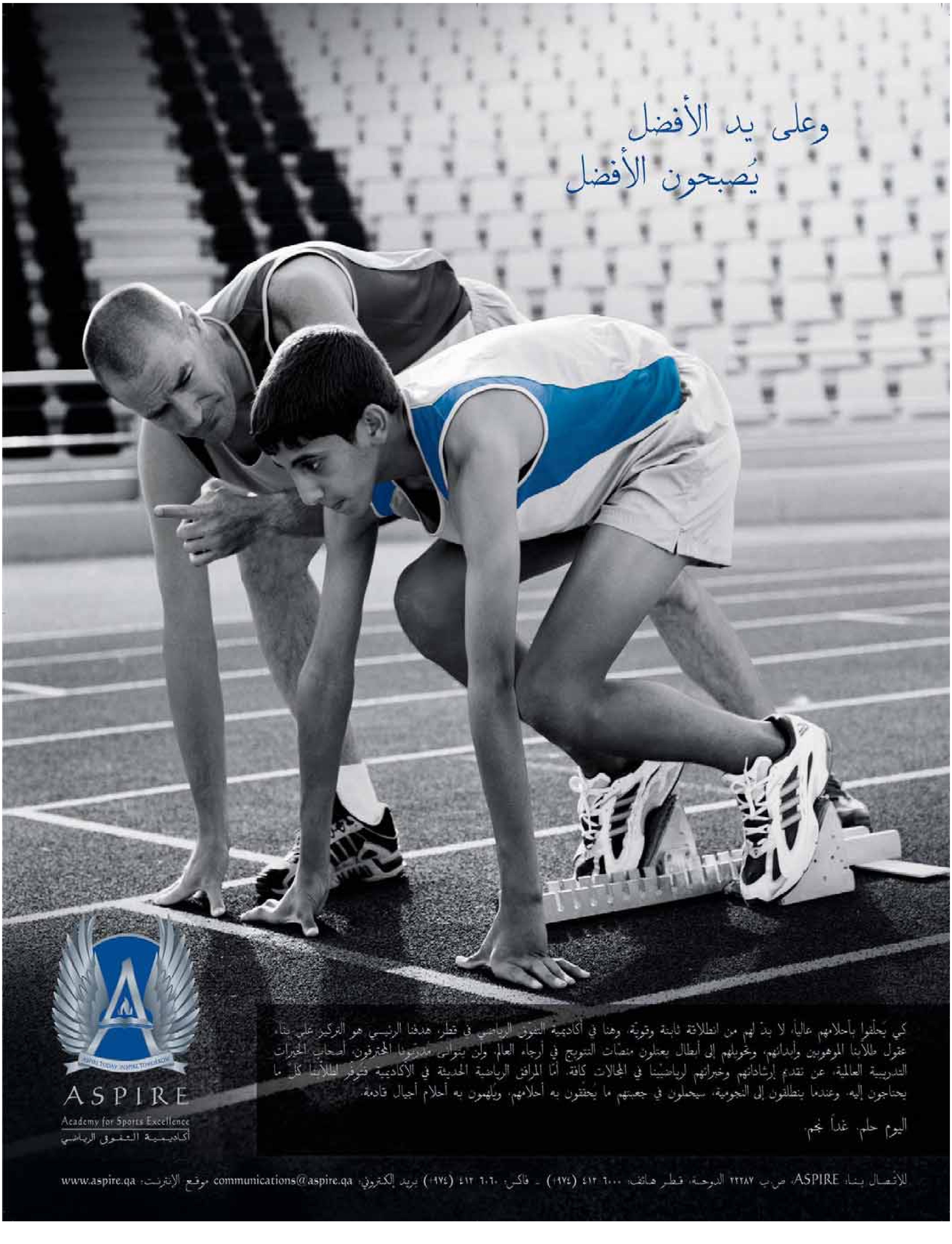
وفي الوقت نفسه فإن أحمد حسن يرغب في أن يجعل عبد الظاهر يعود معه إلى مصر، وخاصةً أن عقده يتضمن شرطًا يتيح له العودة إلى مصر في أي وقت بدون أن يتكلف أي تبعات مالية.

فمن ينجح أحمد حسن أم عبد الظاهر السقا؟

ومن يفوز بهما في مصر؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<




وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية، وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصات التتويج في أرجاء العالم، ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الانترنت: www.aspire.qa

منتديات العنابي www.al3nabi.com

عفواً ماجد الخليفي . . لست مسؤولاً عن رياضة قطر



نحترمك ياماجد الخليفي ونعتبرك من افضل الاشخاص الذين يبذلون قصارى جهدهم لما يخص رياضة قطر.. لكن كل شيء وله حدود.. اتمنى انك لا تستغل منصبك في قناة الكاس واعتبارك مقدم برامج مثلا حتى تتدخل في كل كبيرة وصغيرة في الحلقة الماضية للمجلس كانوا يتحدثون عن موضوع امكانية تعاقد احد الأندية مع المدرب الفرنسي تروسييه ماجد قال بالحرف الواحد: سأتحدى أي ناد يتعاقد مع هذا المدرب وسأشن عليه حملة وأعلنها من اليوم ليس من حقك ياماجد أن تقول كذلك أنت موظف وهناك مسؤولون عن الرياضة في قطر يعرفون مصلحة الرياضة أكثر منك انت لك حدود ولماذا تقيس فشل المدرب مع العنابي بانه سيكون فاشلا مع اي ناد الاندية لها حقوقها في ان تعاقد مع من تحب ومن تراه مناسبا لماذا تتدخل في شئون الأندية اتمنى ان يصل كلامي للخليفي حتى يعرف ان للبلد رجالا ومسؤولين تهمهم مصلحة قطر أكثر منه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> روح الرياضة

منتديات نادي الغرافة www.algharafa.com



أين فهد وصغير الشمري . . ! ؟ ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

اللاعب فهد الشمري القادم من ام صلال لاعب مهاري ممتاز هداف لكن لم يحصل على الفرصه في الفريق الغرفاوي فهذا الامر غريب خاصه انه الغرافه مر في فتره ومازال فيها وهي العقم التهديفي

فلماذا لم يعتمد ميتسو على فهد في احد المباريات لعل وعسى يفك النجس على الهجوم

ويسجل انا اتمنى انه تعطى الفرصه لفهد الشمري ..

وخاصه انه حسين بعيد عن مستواه ابي اعرف السبب في عدم لعب فهد ؟؟

وصدقوني اذا اعطي الفرصه الكامله فسيبدع

ونتمنى لك التوفيق يا فهد

<<<<<<<<<<<<<<<<

> غرف٦٩٦اوي

منتديات نادي العربي www.al-arabiclub.com

اعشقوه كما تريدون!!



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين....وصلى اللهم على اشرف خلق الله الامين سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين...............

لما تحاول تكلم واحد عن العشق في وقت هو ماجربه ....فراح يقولك ((وشو ذا العشق???))

لكن اذا جرب العشق ....صدقوني راح يستلذ وراح يسأل نفسه ((واشلون عشت من دون عشق???))

هذا هو العربي....قصة العشق تنبث على موجات القلوب .....تعزف اغلى واحلى واجمل الالحان ......اسمها عشقي العرباوي....

((صدفة.....حظ.......ياله من حقد!!!))

عندما كنا نخسر من محطة الى محطة كانوا يرمقونا بنظرات الشفقة والمسكنة....

ينظرون الينا من منزل عال فهم الفائزون ونحن الخاسرون!!!

وعندما نهض المارد من القمقم?! بثوا احقادهم .....زفوها الينا فقالوا حظ وقالوا صدفة..... وقالوا لن تواصلون اكثر من الست مباريات!!!

قهرهم العربي لانه عاد.........ولانه عاد الى تربع عروش القلوب ....ولان شربكة حمد الكبير بدأت في عزف سمفونية العودة .... بعد ٩ سنوات عجاف!!! فقد قهرهم ذلك ويستكثرونه عليكم.........فابعدوا العربي رجاء ابعدوه ....عن مقارناتهم........واذا اردنا المقارنة فعلينا المقارنة عمليا فلا يجوز ان نقول اننا اكبر قاعدة جماهيرية بينما المدرجات فاضية....اذا يجب ان نقارن عمليا ونكون قد التحدي......وياله من حقد!!

((لو شنت ....في عيون المخاليق ماشنت x في عين من حبك سرابك سرابه))

شعور تعمر به خفوق كل مشجعي حمد الكبير .....نذافع عنه ....نحبه ونحب رجاله مهما اختلفنا معه في كثير من الاحيان فنحن لانختلف لمجرد الاختلاف!!! لكن ان اختلفنا فاننا نختلف من اجل العربي وان اتفقنا نتفق من اجله.........

جماهير الاحلام ....جماهير حمد الكبير واصلوا المسير..........واصلوا الشربكة فهي لم تخلق لكي تتوقف.............ساندوا بكل خلق رفيع.... ....فسلوككم مرآة لاخلاقكم ((شعار نرفعه في المدرجات تضامنا مع اخي ماكسويل)) ضد كل من يشتم اخاه اللاعب عبر المدرجات.....

لايوجد مثلكم...... واذا اردتم ان ينتهي الموسم بدرع او بكأس داوموا على المؤازرة

((للاحلام ....رجال مهما ضاقت الدنيا عليهم ....وسعوها))

رجال الاحلام ننطركم من زراعي مرورا بالغانم وبوسالمين وسلمان عيسى والبشير وفوقهم ((بينتيز الكرة القطرية)) بو سعد كلنا خلف مرمى مرتضى طالب حارس الانتر سيلية ....ننطر الثأر من الذي قال بأن الاحلام تحولت الى كوابيس لنعرفه معنا الكوابيس .....قبل موقعة الرهيب على امل ان نصل اليها بحضور محترف جديد مميز.....................

سيروا وعين الله ترعاكم.............سيروا واعلموا بانه

((لن تسير وحيدا ايها الاحلام))

الحالم بها

وزير دفاع المنتديات العرباويه

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> ريح الشمال

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

كما كان وليد جاسم بالريان هل يكون السد مقبرة خلفان ؟



خلفان ابراهيم خلفان احد المواهب التي سطعت في الكرة القطريه وبرز اسمه كواحد من افضل المهاجمين في قطر وهو لا يتجاوز ١٧ عندما لعب دورا كبيرا في تأهل العنابي الصغير لكأس العالم وكذلك كانت له اليد الطولى في تأهل السد الى الدور الثاني للبطولة مع زميله حسين ياسر عندما ابعد السد كيتا وادخل مكانه الافضل منه خلفان ابراهيم خلفان، ولكن هذا الموسم نرى المدرب يجلسه على دكة الاحتياط من غير مبرر ويشرك مكانه لاعبين لا يصلون الى نصف عطاء هذا اللاعب مما يجعلنا نشعر بالقلق على مستقبل هذا اللاعب الذي صار حبيس دكة الاحتياط.

واصبح يذكرنا بوليد جاسم الذي بزغ نجمه بكأس الخليج حتى وجد طريقه الى دكة البدلاء.

فهل يكون السد مقبرة خلفان ابراهيم... كما كان وليد جاسم???

<<<<<<<<<<<<<<<<

> مغرور وبكيفي

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

تشكيله فنيه ممزرجه بأفكار عماريه

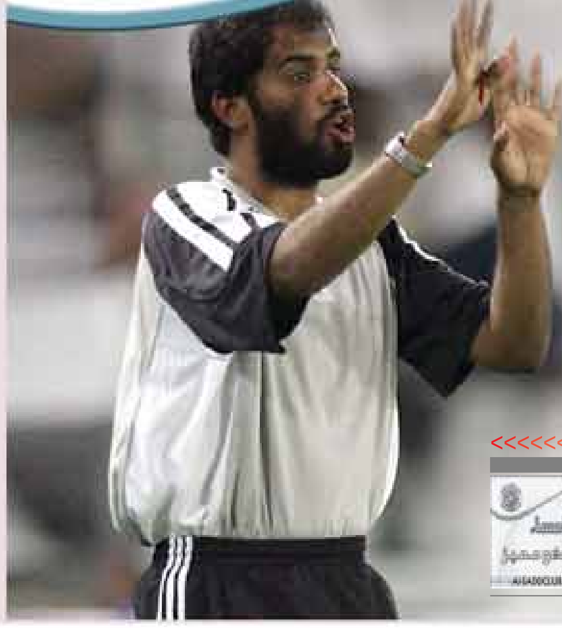
أود بإقتراحي وفكرتي اللتي أتمنى وصولها الى المسئولين وبالذات مدرب الفريق الجديد لأول مباراة للفريق بأن تكون هناك جلسة تشاوريه فنيه بينه وبين طيب الذكر(العماري) وجه السعد علينا للتشكيلةو ليس للمشورة وإنما للوقوف على المستوى المغاير اللذي أحدث نقلة رهيبة وكبيرة تحسب للعماري في تاريخه واللذي بدوره إنتشل الفريق من القاع والإحباط إلى القمة والعوده لمكانته الطبيعيه.

وعموما الظاهرة هذه ليست وليدة اليوم بل الكثير يعمل بها ومن فطاحلة المدربين العالميين وليس عيبا بأن يتنازل المدرب الأجنبي أو الجديد لمن سبقه بتدريب الفريق اللذي سيدرب هو وانا في نظري وعلى حسب خبرتي المتواضعه جدا بأن هناك الكثير من المدربين العالميين يبدي تعاونه وقابليته لمثل هذا لاسيما وأنه هو الرابح في جميع الحالات بل إنه سيحقق نجاحا آخر في هذا الجانب وجوانب أخرى في حياته التدريبيه والعمليه لأنها سياسة وقيادة حكيمه ستعد له في سيرته الذاتيه لسجله التدريبي.

بالنسبة لي وحسب خبرتي المتواضعه جدا سبق وان تعاملت مع احد المدربين والمتغطرسيين جدا بل تكاد تصل غطرسته وكبريائه الى التعالي (كابرال مدرب نادي الزمالك) والعياذبالله والعلو والكبرلله سبحانه وتعالىإلا أنه أبدى تعاونا منقطع النظير مع من سبقه المرحوم بإذن الله المدرب المصري الداهيه العربي البحطيطي والمدرب العماري يمتلك إمكانيات ومواهب عاليه في ذلك ولابد من إعطائه هذا لمكان ولاتنسوا بأن المصلحة في الأول واخير ستنصب وتكون لمصلحة دولة قطر الحبيبة للعنابي اللذي طال الزمان أو قصر فلابد من تواجده في العالميه. سامحوني إن كنت قد أطلت لكنها خلجات في صدري فأحببت أن أوصلها من قلبي إلى قلوبكم الكبيرة والله من وراء القصد والسبيل

كلك نظر ياسدي وقلبي يا الحبيب من عانقك مسك بالمجد وعمره مايخيب.

صلوا على النبي



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> ولد الإحساء

[illegible]

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

ارحموا الشباب في المدرجات راعوهم وراعونا

[illegible]

> رونالدينهو٥٨٥

ثمن الخسارة

عقب هزيمته الأخيرة بدوري الدرجة الأولى الليبى لكرة القدم امام الهلال بهدفين مقابل لاشىء قررت ادارة نادي التحدي الليبي انهاء تعاقدها مع المدرب التونسى مراد حمزة الذى تولى المهمة خلفا للمدرب المصرى شحتة الاسكندراني وتجري ادارة النادى العديد من الاتصالات مع نخبة من المدربين لتولى مهمة الاشراف على تدريبات الفريق والى الآن لم يحدد الاسم الجديد الذى سيتولى المهمة .

أهداف في دوري عمان

لايستحق التأهل !

اهتمت أوساط الكرة البحرينية بالتصريحات المثيرة التي أدلى بها الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والتي قال فيها ان اعضاء مجلس ادارة الاتحاد يشعرون الى الآن بمرارة عدم التأهل لنهائيات كأس العالم .
وأكثر مالفت الانتباه في التصريح المذكور تأكيده على ان الفريق البحريني لايستحق التأهل كونه لم يفز في التصفيات الا في مباراة واحدة كانت امام كوريا الشمالية .

(أسود الأطلسي) . . هل كانوا الضحية ؟

مازالت أوساط الكرة المغربية منشغلة بالحدث المدوي الذي أثار الشارع الكروي فيه والمتمثل بفسخ التعاقد بين الاتحاد المغربي والمدرب فيليب تروسييه



بعد شهرين فقط من التوصل الى اتفاق بين الطرفين. وقد تساءلت الصحف المغربية عن الضحية في هذا الموضوع وهل ان الكرة المغربية وجدت في هذا المدرب الخيار غير المناسب الذي أحرج الكثيرين قبل أيام من انطلاقة بطولة الأمم الأفريقية، ولمصلحة من تمت هذه الخطوة بالتراضي بين الطرفين. وأشارت مصادر مغربية الى ان البديل الوطني محمد فاخر سيجد صعوبة كبيرة في تجهيز الفريق المؤهل للمشاركة في النهائيات الأفريقية لاسيما وان البديل لايعرف أسرار الكرة الأفريقية كما يعرفها المدرب الفرنسي المغادر.

الاستقالة أو الانقسام

شهد الوسط الكروي السوداني مشكلة جديدة بين الهلال النادي الجماهيري الكبير والاتحاد المركزي للعبة وباتت هذه المشكلة تهدد المجتمع الرياضي كله بالفرقة والانقسام بعد ان اشتعل السجال بين الطرفين ووصلت الأزمة لمعدلات تنذر بالخطر.

فقد هدد مجلس إدارة الهلال بتقديم استقالته والانسحاب من المنافسات وتجميد النشاط والاستعداد لمرحلة جديدة يعمل فيها الهلال على إسقاط الاتحاد وسحب الثقة منه وتبني مبادرة متكاملة للإصلاح والتغيير والاطاحة بهذا الاتحاد.



مخاض عسير للائحة الاحتراف الاماراتي !

عقدت لجنة شؤون وأوضاع اللاعبين باتحاد الكرة الاماراتي اجتماعها الأخير برئاسة يوسف حسين السهلاوي عضو مجلس إدارة الاتحاد حيث قامت بوضع اللمسات الأخيرة على لائحة الاحتراف التي تمت دراستها خلال الشهور الماضية وذلك تمهيداً لرفعها إلى مجلس إدارة الاتحاد .
وذكرت مصادر الاتحاد الاماراتي ان ولادة هذه اللائحة عاشت مخاضاً طويلاً وعسيراً، حيث حرصت اللجنة على دراسة لوائح الاحتراف الخاصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ولوائح اتحادات الكرة في تونس ومصر والسعودية وقطر، ثم وزعت استبياناً على الأندية المحلية، ثم نظمت أخيراً ندوة حضرها مسؤولون من الفيفا والاتحادين المصري والسعودي..

صدمة أخرى في طريق المنتخب المصري



تختتم اليوم الخميس المرحلة الثانية من برنامج اعداد المنتخب المصري لبطولة الأمم الأفريقية التي ستستضيفها القاهرة في العشرين من هذا الشهر.
وبعد تتويجه بطلا لدورة الـ «جى» الودية بدأ المنتخب المصرى استعداداته للمهمة الأفريقية وسيخوض مباراة تجريبية أمام نظيره منتخب زيمبابوى الذى حل بديلا عن منتخب غانا الذى اعتذر عن المباراة التى كان من المقرر اقامتها اليوم.
وأوضحت صحيفة الأهرام المصرية بأن الجهاز الفنى للمنتخب المصرى يجرى اتصالات مع العديد من المنتخبات الافريقية للاتفاق مع أحدها للعب مباراة ودية بديلا لغانا وقد بدأت هذه الاتصالات عقب تلقي الجهاز الفني الصدمة باعتذار غانا وهي الصدمة الثانية له خلال اسبوع.

الوحدات يفقد ذيب وشلباية



وافق مجلس إدارة نادي الوحدات الأردني على انتقال عامر ذيب لاعب وسط الفريق إلى صفوف فريق البسيتين البحريني، وكذلك انتقال المهاجم محمود شلباية إلى فريق الانصار السعودي. وقالت مصادر أردنية ان صفقة ذيب بلغت (٤٠) ألف دولار ، يحصل اللاعب على ثمانية آلاف دولار وراتب شهري قدره ألفي دولار، فيما ينال النادي (٣٢) ألفا.
وسيخوض ذيب مع الفريق البحريني تسع مباريات في مرحلة الإياب من الدوري، إلى جانب مباراتين في بطولة الكأس ، ويمتد عقده حتى الحادي والثلاثين من شهر مايو المقبل. واشترطت إدارة الوحدات أن يلعب ذيب مباراة الإياب في دور الثمانية في دوري أبطال العرب أمام النصر السعودي قبل التوجه إلى البحرين.

عيون البلوي على المحترفين



بات الثنائي الهجومي السعودي عيسى المحياني من الوحدة ووعد الحارثي من النصر هدفا رئيسيا لرئيس نادي الاتحاد منصور البلوي الذي أعلن عن ضم لاعب دولي من دون الكشف عن اسمه.
وأوضحت مصادر مطلعة أن البلوي قطع شوطا كبيرا في المفاوضات مع نادي الوحدة لجلب المحياني على سبيل الإعارة لموسم واحد، في حين عرض الفكرة على النصر بعدما قدم للثاني لاعبين أجنبيين هما البرازيلي ليما والكولومبي هيريرا.
وأشار البلوي الى انه بصدد اعادة النظر في فرص الاحتراف الممنوحة لعدد من لاعبيه الذين برزوا بشكل لافت في بطولة العالم الأخيرة للأندية في اليابان.

تذاكر للجمهور الليبي

ذكرت مصادر اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الأفريقية المقبلة بأن اللجنة وفرت مجموعة كبيرة من تذاكر المباريات للجماهير الليبية ويبلغ عددها ١٧،٥٠٠ تذكرة بواقع ٦آلاف و٥٠٠ تذكرة في كل مباراة.
وقد جاءت هذه الخطوة بعد الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين رئيس الاتحاد الليبي والقائمين على شؤون البطولة للخروج بلقاء الافتتاح في العشرين من هذا الشهر بين مصر وليبيا إلى بر الأمان. وتأكيد أن الرياضة ميدان للمنافسة الشريفة. واستنادا إلى الترتيبات التي تمت مع المعنيين في ليبيا فانه سيتم تأمين ثمن التذاكر للجنة من قبل الاتحاد الليبي وكذلك الشركة الراعية.



الرفاع يريد العودة الى الألقاب

بعد أيام من ضم الفرنسي كيتا والعراقي احمد مناجد بات الرفاع حامل لقب الدوري البحريني قريباً من ضم اللاعب خالد بيبو لاعب النادي الاهلي السابق بعد مفاوضات صعبة ومنافسة من اندية اهمها الاسماعيلي المصري..
وقد بدأ الرفاع حركة ضم اللاعبين الكبار للعودة للحفاظ على لقب الدوري هذا الموسم ويختمها حاليا بالتعاقد مع خالد بيبو حسب الصحف البحرينية.
ويعد بيبو من المهاجمين الكبار في الكرة المصرية ولاعبا للاهلي المصري (معار لنادي بورسعيد حاليا).

«مصائب قوم عند قوم فوائد»!!

سادت حالة من الارتياح لدى أوساط النادي الأهلي المصري وذلك عقب حل مجلس ادارة نادي الزمالك وتعيين مجلس جديد مؤقت برئاسة الصحفي مرسي عطاالله .
ويأتي هذا الارتياح الكبير كنتيجة طبيعية لما سببه رئيس مجلس ادارة البيت الأبيض السابق مرتضي منصور من توتر في العلاقة بين الناديين الكبيرين في مصر وذلك من خلال تطاوله على رموز النادي وكذلك سب جمهوره مما اضطر مجلس ادارة الأهلي إلى شطب عضويته من النادي الأهلي والاتجاه إلى مقاضاته وتشكيل لجنة قانونية لمتابعة ذلك.
وأكد عدلي القيعي مدير لجنة التسويق والاستثمار بالنادي الأهلي أن الفترة الماضية التي تولى فيها مرتضى منصور رئاسة نادي الزمالك كانت تعتبر أكثر الفترات التي ساءت فيها العلاقة بين الأهلي والزمالك.

رفض احتراف فرحان في إيران !

أعلنت مصادر الاتحاد العراقي لكرة القدم انه تم رفض الطلب الذي أبداه مجلس إدارة نادي الاستقلال الايراني للتعاقد مع المهاجم العراقي المحترف رزاق فرحان الذي يتابع احترافه في ناديه الجديد دبي. ولم تذكر المصادر سبب الرفض لكنها أشارت الى ان الاستقلال أراد التعاقد مع فرحان بعد احتراف زميله عماد محمد في نادي فولاذ الايراني وأحمد كاظم في باص.

